

# INFORMACIÓ MUNICIPAL

Font: Ajuntament de la Roca del Vallès

## Jornades Informatives "Parques culturales y Arte Rupestre"

El passat 5 de juny, es realitzà a la població de Nerpio (Alacant) les **Jornades Informatives "Parques culturales y Arte Rupestre"**. El motiu d'aquesta jornada era la preparació del document UNESCO, per la catalogació de les pintures rupestres de la Mediterrània, com a Béns d'interès de la Humanitat. De la jornada sorgí un manifest, que el Ple de l'Ajuntament de la Roca del Vallès aprovà en caràcter d'urgència, el dia 6 de juny, on s'adoptaven els acords següents: 1) Recolzar la proposta de declaració de Patrimoni de la Humanitat de les pintures rupestres de l'arc mediterrani; 2) comprometre's a cooperar amb tots els poders públics i amb quantes iniciatives puguin sorgir per a aconseguir els fins anteriorment exposats; 3) emetre l'acord del Ple de l'Ajuntament de la Roca del Vallès a la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

La declaració sorgida de la Jornada Informativa "Parques Culturales y Arte Rupestre", és la que a tenor segueix:

"L'Art Rupestre llevantí és una manifestació cultural única representativa d'una societat prehistòrica postpa eolítica, que habità les principals serres i paisatges muntanyosos de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica, entre el Prèpirineu oscens i les serres del sud-est, ocupant amples zones de les Comunitats Autònomes de Catalunya, Aragó, València, Castella, La Mancha, Múrcia i Andalusia.

Les estacions es localitzen en àrees agrestes del mig i alta muntanya, en profunds barrancs, i el paisatge que conformen aquestes serres posseeixen una sèrie de característiques homogènies que serveixen de suport a una unitat geogràfica amb similars tipus de flora i fauna, aprofitaments tradicionals dels recursos del territori, semblants solucions constructives i, en definitiva, d'un "continuun" geològic, geogràfic i cultural.

En general es tracta de zones, en les que l'acció antròpica no ha alterat el contorn natural, ni la riquesa ecològica del mateix.

Contrastant amb la riquesa cultural i natural, trobem un desenvolupament demogràfic negatiu i les seves deficients comunicacions, han provocat que desde mitjans d'aquest segle, la població hagi anat abandonant els nuclis habitats que són, en molts casos, conjunts de gran valor, però on es

tenen que suportar dures condicions de vida. Així mateix, la despoblació i la manca de recursos econòmics d'aquestes àrees, provoquen grans perills per a la preservació dels seus valors.

Les Conselleries de cultura de les comunitats Autònomes referides, han confeccionat conjuntament un document que s'adequa als criteris del Comitè del Patrimoni Mundial, òrgan encarregat de l'elaboració i seguiment de la "Llista del Patrimoni Mundial" mostrant l'Art Rupestre Llevantí com un testimoni únic i excepcional representatiu d'una tradició cultural desapareguda que il·lustra un període significatiu de la Història humana a través de les seves manifestacions plàstiques.

El compromís adquirit per totes les administracions implicades en la redacció de l'expedient és ínfim en comparació amb el grau de responsabilitat que comporta la seva declaració, reconeixent els valors universals i excepcionals de l'Art Rupestre de tipus llevantí. Conseqüentment, s'han realitzat propostes científiques i tècniques per a tramitar l'expedient i la seva posterior publicació, així com s'ha esbossat un pla d'actuacions per a potenciar els recursos patrimonials de l'Art Rupestre.

El reconeixement de la rellevància universal d'aquestes manifestacions culturals és assolir el que aspiren totes les institucions comunitàries i locals d'aquest territori de l'art mediterrani espanyol, per entendre en primer lloc, que es tracta d'una expressió cultural excepcional que reuneix condicions suficients i valors universals per si mateixa. En segon lloc, per entendre que el seu excel·lent estat de conservació, tant de les manifestacions artístiques com dels entorns naturals en els que es troben, posseeix tal vegada una enorme vulnerabilitat i fragilitat que han de ser evitades a través d'un programa d'actuacions rigurós, on la preservació d'aquests valors culturals universals, acció prioritària del projecte, té que articular també tot un panorama d'actuacions de valoració i gestió, de forma que siguin capaços d'adoptar a les comunitats que habiten en el seu entorn noves oportunitats de progrés socials, econòmic i cultural, que ajudin a frenar el procés de debilitament en què es troben, aprofitant de manera sostenible aquest recurs cultural.

## Adquisició de 8 plafons informatius

L'Ajuntament de la Roca del Vallès després d'aprovar la proposta feta pel Patronat Municipal de Cultura i Esbarjament, ha adquirit 8 plafons informatius. Aquests plafons que seran distribuïts per tot el municipi serviran per col·locar qualsevol tipus d'informació municipal i perquè la gent s'assabenti dels esdeveniments culturals, esportius i de tot tipus que organitzi

l'Ajuntament de la Roca del Vallès. La distribució dels plafons serà: 2 a la Roca Centre; 2 a La Torreta; 2 a Santa Agnès de Malanyanes; 1 a Can Colet; 1 a la Roca-2; 1 a la Pineda. Amb aquesta adquisició l'Ajuntament pretén un major coneixement del poble de les activitats pensats per entitats i representants culturals, esportives del Municipi.