

Art

Formació pràctica en teatre, pintura i fotografia

Teatre, fotografia o dibuix i pintura són tres especialitats que es poden considerar expressions artístiques o professionals, segons qui les miri. Ara, totes tres es podran estudiar a Granollers per arribar a treballar en alguna o bé per gaudir del temps lliure.

Practicar una especialitat artística com el teatre, la fotografia o la pintura requereix, com a mínim, una formació bàsica. La preparació per pujar a un escenari estava entre les ofertes que anualment fa l'Ajuntament de Granollers, però la preparació per fer fotografia o pintura s'havia d'aconseguir fora del terme municipal o bé al costat d'algun consagrat fotògraf a qui no faci nosa tenir un observador curiós al seu costat mentre intenta crear.

El Taller de les Arts vol solucinar aquests dos últims aspectes i obtenir "*un enriquiment quant al teatre*", segons va manifestar la regidora de Cultura, Rosa Ribas.

La posada en marxa d'aquest programa significa, d'altra banda, la interrelació entre les tres modalitats, tal com ho va plantejar Frederic Roda, coordinador del projecte. A partir de l'inici de les sessions en les tres especialitats artístiques, el teatre es podrà aprofitar de les tècniques de la pintura i la fotografia i viceversa. Aquesta és una de les qüestions que s'aprofundirà especialment perquè significa un aprofitament i una pràctica de la teoria. D'altra banda, l'ampliació de l'oferta formativa a la fotografia i la pintura cobrirà la demanda existent en aquest camp. Cal recordar que a Granollers existeixen fa molts anys una associació anomenada Amics de l'Art i un col·lectiu que sota el nom de Grup de Fotografia treballa al si de la Societat Coral Amics de la Unió. Això

sense oblidar que Granollers pot presumir de tenir un ampli col·lectiu d'artistes, alguns d'ells de prestigi internacional, que treballen en el món de la creació pictòrica o la composició fotogràfica.

El Taller de les Arts, però, va més enllà de la simple oferta formativa per a les persones que volen gaudir del seu temps d'oci amb la pràctica d'una activitat artística, sinó que aprofundirà la formació dels futurs estudiants d'art dramàtic, belles arts o fotografia.

El professorat està format per Ever Martín (teatre), Dolors Porredon (fotografia) i Antoni Granja (dibuix i pintura), tres professionals amb capacitat demostrada per garantir que l'alumnat pugui adquirir uns coneixements teòrics i pràctics complets. S'aprofitarà la infraestructura municipal per fer les classes. Dos equipaments que tenen especial importància en aquest projecte són els centres cívics de Can Bassa i Can Gilí. D'aquesta manera s'aplica el criteri difòs nombroses vegades per l'actual equip de govern, que considera aquests dos centres com a part dels equipaments de la ciutat i no exclusivament d'un barri.

Santamaria Paredes