

Jaume: “La Galeria Espai BM seguirà impulsant la fornada d’artistes de la ciutat”

Serà una galeria centrada només en la pintura o un espai d’art multidisciplinar?

ANTONI: Volem acollir tot tipus de tendències, ser un punt de trobada on fer tallers i xerrades culturals amb professionals qualificats, així com concursos i concerts. Ens agradaria treballar, créixer i reinventar-nos per arribar al màxim de públic possible, organitzant esdeveniments que ajudin a impulsar la sensibilitat cultural de Granollers i els seus artistes.

En quin sentit ajudarà la galeria als artistes?

ÀNGELA: Per als artistes és fonamental tenir el suport d’una galeria. És l’impuls, el motor que el fa seguir treballant i la llançadora cap a altres galeries que li obrin nous horitzons. La venda de l’obra i el triomfar, però, depèn de molts altres factors. Jo sempre dic que l’artista ha de tenir un peu al taller i l’altre al carrer. Penso que la comunicació és fonamental i que l’artista no ha de defallir ni ser impacient ja que els fruits tard o d’hora acaben arribant.

Quina és la principal dificultat amb què es troba un artista?

JAUME: La principal dificultat és sobreviure. L’artista és un creador lliure i solitari i, com a tal, tendeix a tancar les seves obres al seu taller, amuntegar-les i esperar un cop de sort que les faci sortir i veure la llum. Aquest és l’error que comentem tots els artistes quan ens iniciem en l’art. L’obra ha de sortir. L’artista s’ha d’interessar pel seu entorn, participar en trobades i festivals i estar al dia de totes les propostes i convocatòries.

D’on neix la vostra vocació pel món de l’art?

ÀNGELA: Portem l’art als nostres gens. La passió per la pintura ens ve de l’avi Icart que, sense referents familiars, ha dedicat la seva vida a la pintura i les seves pluges han tingut sempre el segell Icart. Des de ben petit va tenir l’impuls de pintar i omplia les voreres amb dibuixos al carbonet. Ha guanyat molts premis de pintura i certàmens locals. A banda de la pintura, ens ha influenciat per la branca de l’arquitectura, l’oncle de la meua mare, Marià Lassús, que va ser el primer arquitecte de Granollers, creador de projectes com Can Trullàs o Can Baulenas.

Antoni: “Volem acollir tot tipus de tendències artístiques, ser un punt de trobada on fer tallers i xerrades culturals amb professionals qualificats”

Actualment quants membres de la família us dediqueu a l’art?

ANTONI: El meu avi és i serà sempre pintor figuratiu. La meua mare ha dedicat tota la seva vida a l’art; exercint la docència, l’interiorisme i la pintura. Ha exposat arreu del món les seves obres i actualment segueix treballant en l’art fent superposicions coloristes, molt serenes, amb matisos i transparències. La meua germana, Raquel Xamaní, també va destacar dibuixant els apunts d’anatomia en els seus estudis de medicina -que no exerceix- i avui resideix a Nova York i és pintora de retrat i figura. Jo, en canvi, em dedico a recórrer museus, galeries i tallers d’artistes per informar-me constantment de l’actualitat i poder-ho aplicar, ara, a la galeria.

Ens podríeu definir què és l’art per a vosaltres?

JAUME: L’art és emoció i, segons la meua dona, és devoció.

ÀNGELA: L’art és quelcom que, a vegades, es confon amb la feina senzillament ben feta.

ANTONI: L’art en la pintura t’agrada, t’atura, t’immobilitza i et fa gaudir.

Per últim, com valoreu el potencial artístic de Granollers?

JAUME: Des de la postguerra i fins avui, a Granollers sempre hi ha hagut molta inquietud artística tant en la música, la dansa, el teatre, la ceràmica, la pintura, la fotografia, etc. Sempre han aflorat molts grups artístics, associacions i escoles, sent una ciutat capdavantera en esdeveniments musicals i pictòrics internacionals. En aquest sentit, la Galeria Espai BM seguirà impulsant la fornada d’artistes de la ciutat, capaços d’aconseguir que l’art granollerí no s’aturi i continuï explorant nous camins arreu del món.

