

“Els nostres alumnes tenen inquietud per tenir una altra versió del món, diferent de la que ens venen”

espai per a ells. Això t'ho confessen i no només gent jubilada, també mares que es reserven aquell dia per no haver de fer ni de taxistes ni res. Això és important, a banda de la curiositat i ganes de saber...

També, que tenir alumnes com els de la UPG és el millor que li pot passar a un professor.

Ho diuen tots i jo ho he experimentat directament. És el desig de qualsevol professor: no ser interromput i ser estimulat permanentment.

Parlem de classes magistrals?

Tècnicament podríem dir que sí, però la interrogació i la participació per part dels alumnes és constant. El nivell de complicitat és més alt que el que es dona a la universitat o al batxillerat.

Feu classe en diversos espais de la ciutat.

La nostra filosofia és fer visibles espais que són nuclis de cultura: la Tela, el museu, l'escola de música, l'institut Cumella, la saleta de l'antic Gra... i Roca Umbert com a espai de referència. Ens agradaria que es visualitzés que allà tenim la seu, ho estem treballant amb l'Ajuntament.

Quines assignatures desperten més interès?

La gent s'interessa per tot. En general, filosofia, literatura, psicologia, història...i sobretot, el tarannà del professor, que funciona a través del boca-orella.

La qüestió burocràtica és la més carregosa...

És la cara B de tot plegat. Quan vam *parir* la idea ens vam centrar en el tema pedagògic i cultural. I ens trobem que el pes de la burocràcia, de la gestió... ens suposa molta feina. Tenim experiència en tota la resta, però no a portar un llibre de comptes. Necessitem reforços de gent que sàpiga fer gestions econòmiques i de secretaria per internet, en línia... Les informàtiques que porten la nostra web, per exemple, treballen ara en l'arxiu històric de les activitats de la UPG. I necessiten ajut.

Ara feu la 1a Universitat d'Estiu, amb un cicle sobre postveritat i ponents de primera línia (Manel Delgado, Andreu Claret...) i un curs de dansa d'estiu, amb visita i assaig a Empúries.

Tenim 37 inscrits i hi ha temps per inscriure's fins al dia que comença, el 5 de juliol. I ja disposem del permís per a l'assaig a les ruïnes d'Empúries!

“El desig de qualsevol professor és no ser interromput i ser estimulat permanentment”

Vens de la filosofia. Hi ha prou esperit crític?

Els nostres alumnes tenen inquietud per tenir una altra versió del món, diferent que la que ens venen. En general, veiem que estem en l'era de la postveritat: no només treballem sobre la mentida, sinó que l'acceptem com a punt de partida del nostre comportament. La mentida s'ha institucionalitzat. D'aquí el cicle sobre postveritat, considerada Paraula de l'Any 2016 segons el diccionari Oxford.



Núria Estapé, 71 anys. Jubilada. Treballava en un despatx d'arquitectura

Hi soc des del 1r curs. Em vaig trobar en una situació personal una mica difícil; volia estudiar a la universitat de la gent gran de Barcelona, i vaig trobar la de Granollers. Necessitava omplir la meua vida amb coses que m'agradessin. Ara tinc temps lliure... i no m'agrada mirar la tele. Estic encantada de la vida! Tinc companyes, hi ha un bon ambient... He fet història, literatura clàssica, vaig començar dansa... i també he fet teatre i art. El curs que ve continuaré, no m'ho perdo!

Antoni Broto, 65 anys. Mecànic jubilat i membre de Junta de la UPG

Aquest curs he fet literatura, història, filosofia i ciència, i filosofia de gènere. Sempre he estat un autodidacta, soc un *analfabet funcional*, però he anat llegint pel meu compte per aprendre una mica. Un cop jubilat, tenia més temps i em podia comprometre a un horari. En algunes àrees la UPG ha superat les meves expectatives: hi ha molta qualitat. Crec que és recomanable i obligatori, dedicar unes hores a la setmana a una formació humanista. La societat seria una altra si ho féssim!

“La nostra filosofia és fer visibles els espais que són nuclis de cultura: la Tela, el museu, l'escola de música...”