

La Secció d'Estudi té el propòsit d'exposar aquesta àmfora durant uns dies, en un aparador de la ciutat, perquè serveixi de propaganda de l'entitat



Durant l'estiu pròxim, que els conreus no faran nosa, les excavacions podran fer-se intensament. Aleshores en parlarem amb extensió.



El soci Pere Llach, donant proves del seu constant amor a l'entitat, ha construït un peu de ferro, d'imitació antiga, per a col·locar l'àmfora trobada per la Secció d'Estudi.

Fem constar públicament la gratitud de la Secció al company nostre.

Ajudareu la cultura i la formació espiritual de la joventut si us feu socis de l'Agrupació Excursionista.

L'Agrupació Excursionista fa una tasca d'educació de la joventut. Vós, que sabeu la desorientació de la generalitat del jovent, ajudeu a l'Agrupació i afavorireu la formació dels homes de demà.

Cursets i Conferències

El soci Jacint Bellonch el dia 3 d'abril donà la seva anunciada conferència a la nostra entitat.

El senyor Bellonch comença explicant el lirisme que els poetes de tot temps han sentit sempre davant del paisatge. Insisteix en la relació que els poetes de la Grècia i altres diversos tenien amb les bel·leses naturals, fins arribar als del segle d'or castellà.

Parla de la música i de músics eminents que tenien el paisatge com font d'inspiració. Al·ludeix Clavé, músic i poeta alhora, que ha creat cançons de paisatge inoblidables. Recolza la seva dissertació en Verdaguer, del qual diu que sentia el paisatge com cap més altre.

Explica la influència que les bel·leses naturals tingueren damunt Lleó XIII i esmenta els beneficis espirituals que aporten les societats excursionistes.

Finalment digué que per a un poeta la poesia existeix superlativament en la Natura i féu una lírica descripció del paisatge i dels excursionistes.