



1. Què opines sobre el fet que els Xics no anem al concurs de Tarragona?



DAVID NOGUERAS
(Segon i pinya; xic des dels inicis)

- 1) Ah... la resposta ha de ser curta? Considero positiu, molt positiu, que la colla com a tal no participi al concurs, ja que a la reunió que es va fer es van donar prou raons de pes per justificar la nostra absència.
- 2) De baix, perquè patís molt, l'Aznar; que pateixi i el trepitgin, que li fagin mal. De segon... ¿a qui posaria de segon? al d'allò, a l'Iñaki Urdangarín, que és gros i fort. De terç, el Cesc Gelabert de dansa, perquè és agíl i fort. De quart, el Galindo i d'anxaneta el Ruben, que surt a Malalts de tele (el nebot del Toni Soler). De crosses la Cristina Almeida i la Pilar Rahola (recordem, «pilar de Catalunya»). De contrafort el Pujol, perquè l'Aznar s'hi pugui recolzar bé i d'agulla en Davis que fa de moderador al Surti com surti.



ROSER CANTÓN
(Crossa; xic des de fa 4 anys)

- 1) Osti, déu n'hi do amb la preguntenta! Per quedar bé amb tothom tindrem els dos punts de vista: havent-hi anat ara fa dos anys i aquest any sense anar-hi espero que d'aquí a dos anys tothom pugui opinar i pugui arribar a una conclusió.
- 2) Buscaria famosos que entenguessin el món casteller i així podrien fer una bona propaganda als altres famosos que no en tenen ni idea. Estic pensant en un bon baix... el Santiago Segura! El problema és que si fes riure el pilar cauria. La Leticia Sabater per fer d'anxaneta i fer l'aleta «con mucha marcha!», (segur que els nens s'espantarien). Però serà millor que els busqui un altre perquè jo no sóc de la tècnica.



ISIS GARCIA
(Dos; xic des de fa 1 any i mig)

- 1) Crec que no està bé, perquè som una colla com les altres i hi hauríem d'anar, com totes les colles.
- 2) El demonio de Tasmània de segon. El Silvestre, com que li fa molt mal al Piolín, el posaria de baix. De terç posaria el... a veure... ¿com es diu? sí, el Correcaminos. De quart... jo què sé! I d'anxaneta el Piolín.



CARLES LÓPEZ-URIZARNA
(Primeres mans; xic des de fa 4 anys i mig)

- 1) En principi hi estic d'acord i, de fet, sempre he considerat que no era una actuació que ens donés beneficis. A més, suposa massa esforç per a la colla. És molt complicat per les colles que venen de lluny anar a fer castells grans allà, sobretot per la canalla que no té lloc d'esbarjo, passen hores tancats allà, etc.
- 2) De segon, el Luis Mi del Surti com surti perquè és qui mana al castell. De terç, el Mikimoto. De dos, la Mari Pau Huguet, més que res perquè farà bonic i, a més, si aguanta moltes hores podria ser de sis i tot. D'anxaneta, el Ronaldiño perquè el trobo a faltar. Ara falta un baix, un baix amb bones crosses... hi hem de posar algun polític: el Pujol amb el Clos i el Molins.



FEDE CANO
(Primeres o segones mans, xic des de fa 4 mesos)

- 1) A mi m'han dit alguns que és bo i d'altres que és dolent perquè és cansat, perquè tirem castells més grossos del que es pot i que la gent es fa mal. Però també és el fet de passar un dia entre castellers i altres colles. Personalment, m'agradaria anar-hi.
- 2) No em ve ningú al cap. No sé què dir. L'Aznar d'anxaneta, perquè com de més amunt caigui més mal es farà. La Jurado a la rengla, perquè donar pit és lo seu i amb una mica de sort l'Aznar li cauria a sobre. Clar, d'anxaneta també és bo el Pujol, perquè és petitó. La Duquesa de Alba la posaria de crossa, perquè pateixi una mica en la seva «pu...» vida. I ja està, ho deixaria així. La resta, clons de l'ovella Doli.



MONTSE RAYMÍ
(Crossa; xic des de fa 4 anys)

- 1) Quina pregunta! No ho sé. Crec que és una decisió de tota la colla, que depèn de la majoria i que sempre hi ha pros i contres. Però també penso que és una diada on sempre s'hi poden veure castells molt macos i s'hi veu un bon ambient casteller. Crec que és bo anar-hi.
- 2) Mmmm... Espera. L'Aznar de baix, que sàpiga viure el bon ambient casteller des de dins, que disfruti amb les tradicions catalanes. Qui més? D'anxaneta, el Dani de Vito, perquè és molt petit i aniria bé. I si fos amb folre, la Tocino i l'Aguirre de crosses de baix de tot, a la pinya. I ja està, els altres a l'atzar, sigui qui sigui tant és.

