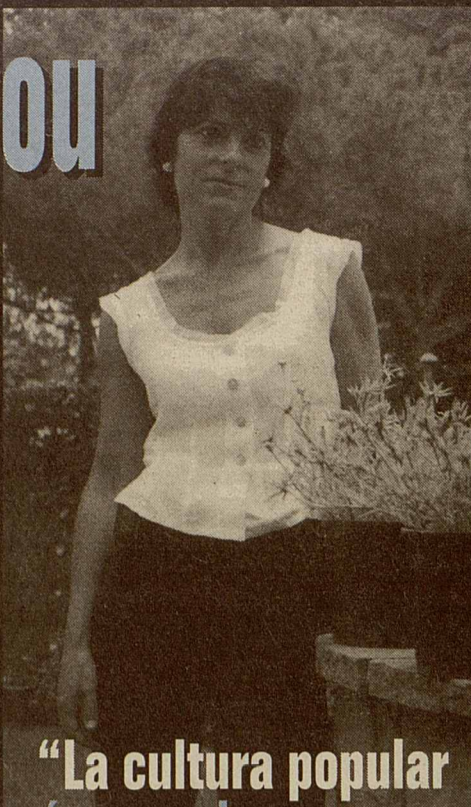


# Pepa Ninou

Gerent del Centre  
de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional

La majoria de nosaltres vivim la festa en colla i de portes enfora. Però també hi ha qui ho fa amb el cap fred i des d'un despatx. La cultura tradicional es troba en plena expansió i genera al seu voltant un núvol de tècnics i especialistes que teoritzen sobre quines han de ser les seves dinàmiques de futur. Amb aquest esperit, l'any olímpic el Departament de Cultura de la Generalitat creava el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, consagrat a tres grans objectius: normalització, modernització i dignificació.



**“La cultura popular és una eina d'integració de primer ordre”**

**Com valoren la Festa Major de Granollers des d'una òptica professional i ara també com a vallesana?**

Hi tinc molt d'interès. El tema de Blancs i Blaus és una cosa inusual, gens vista. És un d'aquells models festius molt lloables i meritoris perquè del no-res s'ha convertit en una festa moderníssima i actualíssima. I això sempre ho he admirat. Les arrels de la Festa Major de Granollers sí que són tradicionals i és l'element que ha permès revitalitzar-la. Quan vaig començar a conèixer el tema de Blancs i Blaus vaig veure que realment el que heu aconseguit és la dinamització a partir d'un fil conductor que ho cohesionava tot. En una festa aquest lligam és bàsic i això s'ha aconseguit d'una manera increïble.

**Des de l'Ajuntament se us ha demanat que considereu la possibilitat de nomenar-la Festa d'Interès Nacional. Què se'n sap, d'això?**

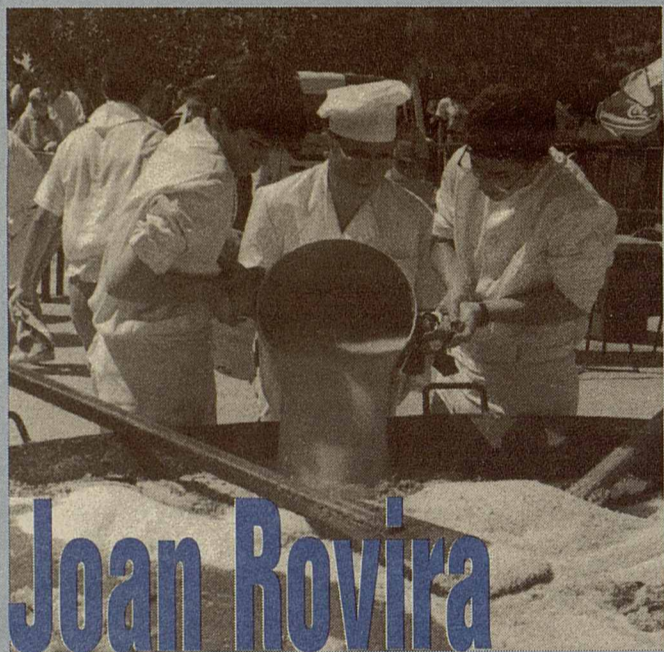
Està per estudiar. Un dels requisits és que sigui tradicional en el temps. I és clar, aquesta no ho és! Algun dia la comissió assessora haurem d'estudiar aquest cas perquè, quan comença a ser tradició? I en canvi potser sí que se l'ha de considerar per una sèrie d'elements innovadors i dinamitzadors molt lloables, molt actuals i molt en la línia del que nosaltres entenem que ha de ser avui dia la cultura popular. Un altre dels criteris que es tenen molt en compte és la implicació de la ciutadania en la festa, i a mi m'agradaria que fos una de les coses que es valorés.

**Quins beneficis comportaria per a la ciutat aquesta declaració?**

Bàsicament el que es fa, conjuntament amb l'Ajuntament, són accions i productes de promoció, que apareixen en diferents idiomes arreu d'Europa i que resulten molt beneficiosos. I això vol dir més gent.

**En què consisteix el programa Arrels?**

És un projecte d'àmbit comarcal i amb una absoluta correspondència entre els ajuntaments, els Consells Comarcals i la Generalitat. El que procura és la dinamització de la cultura popular i tradicional a través d'uns dotze programes pensats per sectors diferenciats. Bàsicament tot és formatiu i també de recuperació dels elements culturals territorials. En aquests moments s'està aplicant a set comarques petites per veure com resulta, ens ha anat molt bé i crec que ara ja ens podem atrevir amb una comarca més gran. A mi m'agradaria molt que fos el Vallès Oriental, que té tots els àmbits que volem cobrir. Hi ha molta gent interessada, molts ajuntament que ja han vist de què va i que fins i tot ens han demanat si ho podíem convertir en un programa municipal. Suposo que entre setembre i octubre ho acabarem de decidir, tot depèn del pressupost, però jo crec que podrem aplicar-lo entre el 2000 i el 2001. Em faria una il·lusió especial.



**Joan Rovira**

Mestre cuiner

**“L'arrossada no té cap secret, la fem com a casa”**

**En els darrers temps vostè ja ha deixat entreveure la seva voluntat de deixar l'arrossada en altres mans, i fins i tot l'any passat va anunciar la seva retirada. Però aquest any hi torna. Què ha passat?**

A mi m'agrada fer l'arrossada, si no ja ho hagués deixat. El que passa és que em vaig fent gran i això porta una feina que és difícil de fer compatible amb el meu negoci. Penso que a Granollers hi ha gent que li faria gràcia fer-la, però de fet ja fa dos anys que els del Gremi d'Hoteleria miren de trobar-me un relleu i quan és l'hora de la veritat... Però bé, tornem-hi, no passa res. El que em sabia greu és que per culpa meva deixés de fer-se.

**L'any que ve què pot passar, doncs?**

No ho sé. L'arrossada és una cosa bonica i agradable. I una paella així no es fa cada dia! Els del Gremi ja tenen tot un any per trobar algú. Hi ha gent molt maca que podria fer-ho, però potser no se'n ho ha demanat i ells no han gosat oferir-se.

**Quan va començar per Joan Rovira aquesta tradició de les grans arrossades?**

Uf, no! Fa uns trenta cinc anys hi havia un sot on ara hi ha la Mútua del Carme. I allà, per l'Ascensió, fèiem el Concurs de Paelles amb en Farín Padrós, que aleshores era el president del Gremi d'Hoteleria. Durant uns anys es va deixar de fer, fins que amb la Festa Major de Blancs i Blaus em van venir a trobar,

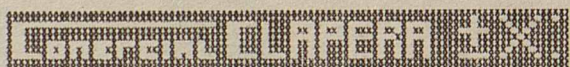
es va recuperar i es va traslladar al parc Torras Villà. L'èxit de públic és el que ha provocat que l'arrossada s'hagi anat fent més grossa. Abans era per sis-centes o set-centes persones i ara la fem per més de tres mil.

**L'elaboració de l'arròs sempre s'ha fet de la mateixa manera o ha anat canviant amb el temps?**

Més o menys com sempre. No hem canviat. Sempre hi hem posat el pollastre, el peix, la gamba, les sèpies, la picada... El que passa és que abans se'n feien cent cinquanta quilos, després se'n van fer dos-cents i ara ja en fem dos-cents setanta cinc. Però com que em sap greu que quedi arròs i es faci malbé, aquest any proposaré de fer dos-cents cinquanta quilos. Esperem que no hi hagi una invasió de gent i fem curt. És difícil de predir.

**Entre vostè i jo, hi ha algun secret de mestre que pugui revelar?**

No hi ha cap secret, la fem com a casa. El més important és el fumet —un brou amb marisc de roca a dins, crancs, un bon cap de rap i verdura ha de sortir bo per força— i el gènere. Que el peix sigui bo, coure bé el pollastre i la costella. Per anar bé la paella hauria de tenir deu o quinze centímetres, però té tanta alçada que al cap de mitja hora els que mengen l'últim arròs ja el troben una mica aixafat, no queda tan bo.



Marià Maspons, 4 - 08400 GRANOLLERS  
Tel. 93 870 45 42 - Fax 93 879 38 15



**Clapera Ordinadors**

Av. Sant Esteve, 16 - 08400 GRANOLLERS  
Tel. 93 860 07 60 - Fax. 93 879 36 90 - e-mail. clapera@intercom.es

Ofimàtica

Informàtica

Us desitgem una molt bona i participativa

Festa Major 2000

SERVEIS GENERALS DE COPISTERIA

i REPOGRAFIA DIGITAL

COPIES COLOR EN PETIT I GRAN FORMAT

**COPISTERIES PALAU**  
MÉS QUE UNA COPISTERIA

telèfons d'informació:

93 870 15 69 - 93 970 68 47

e-mail: copi\_palau@teleline.es

Granollers

*Afany de servir cada dia millor*