

acollia una obra en anglès, que representava un grup d'alumnes de 2n d'ESO. Es feia pública una enquesta sobre el grau de satisfacció respecte el comerç local. Els clients estaven notablement satisfets del servei. La nota superava el 8,5. Destacava la qualitat del producte i el tracte i, en canvi, calia millorar el nombre de comerços especialitzats i la dependència del vehicle privat per anar a comprar. Una altra de les conclusions de l'estudi revelava que 7 de cada 10 enquestats pensaven que el comerç local tenia molt de futur. Santa Eulàlia celebrava els Tres Tombs més participatius dels últims anys. Aquests dies, Correus anunciava que ampliava els serveis de les instal·lacions del Rieral que es reclassificaven en oficina Tècnica. Moria als 83 anys Manel Cabot, un dels col·laboradors



més actius de la Revista Ronçana. Entre d'altres aspectes, Cabot era recordat perquè va guanyar, el desembre del 2001, la quarta edició del premi Romà Planas i Miró de l'Arxiu de Memorialisme Popular de la Roca del Vallès, amb l'obra *La història d'un petit pagès i ramader*. La professora de l'IES La Vall del Tenes Rosa Ribas presentava el tercer llibre de la col·lecció en què estudiava art religiós català. En aquesta ocasió, era una pintura barroca que es trobava a la Catedral de Barcelona, dedicada a Santa Eulàlia i Sant Oleguer. A finals de mes, esclatava una nova polèmica a l'Ajuntament motivada per la modificació del planejament urbanístic a la zona del casc antic, concretament, en sis zones de la Sagrera i el Rieral. L'aprovació provisional d'aquest punt va provocar una dura discussió entre govern i oposició durant el ple extraordinari. CiU i, sobretot el PP, pensaven que es volia limitar la densitat d'edificació als promotors privats en aquesta zona mentre que el govern deia que no estava obligat a res. Tres encaputxats atracaven a punta de pistola el supermercat Pròxim, al barri de Can Font, obtenint uns 1.300 euros en metàl·lic. Aquell mateix dia, Santa Eulàlia sortia al carrer per celebrar Carnestoltes. Unes 1.300 persones van participar a les dues festes que va acollir la Fàbrica. En alguns casos, amb disfresses sobre la crisi econòmica. També aquests dies acabava el cicle de tres conferències sobre el món antic que havia organitzat el col·lectiu de Promoció Cultural El Ganxo amb èxit de públic.

En esports, el femení del CE Santa Eulàlia jugava un amistós amb el juvenil de l'Espanyol que empatava 1 gol i el sènior masculí de Club Escola de Bàsquet Ronçana perdia amb el Lliçà d'Amunt tot i l'equilibri de forces entre els dos conjunts. El primer equip el CE queia golejat davant el Sant Celoni, en un partit suspès abans d'hora i l'aleví es col·locava segon a la classificació després de 4 jornades consecutives sense perdre.