

«HACER POLITICA»

Al no estar condicionado por el dinero, Sala Vila pudo acentuar la línea progresista bajo su idea de poner la revista al servicio de Granollers, y por lo tanto abierta a todo el mundo. Informaciones, colaboraciones y artículos de hombres, organismos, partidos y organizaciones sindicales de la oposición política local fueron acudiendo a la revista y contrastaban con la escasa participación, con la despreocupación absoluta en algunos casos, que con la revista han tenido hombres dentro de la Iglesia o católicos militantes, para los que hablar de problemas y cuestiones sociales que preocupan al hombre — católico o no — de hoy es por lo visto «hacer política».

Naturalmente la línea que defendía «Comunidad», no podía ser grata al Consejo Pastoral, ni al poderoso grupo de católicos integristas de San Esteban, y así se lo habían hecho saber a Sala Vila en la única vez que tuvo oportunidad de hablar con ellos. Para contrarrestarlo entró el párroco, mosén Mestre, al consejo de redacción, compuesto por cuatro personas de la parroquia con los que el director no había tenido hasta entonces ningún problema. El párroco, que gracias a su conservadurismo ha obtenido un cierto prestigio entre el grupo de feligreses integristas, ha venido desde entonces oponiéndose a que la revista publicara cualquier información sobre partidos y organizaciones sindicales democráticas. Hay un argumento que el buen hombre repite machaconamente: «Para eso ya está Comarxa al día».

«MIEDO A LOS SOCIALISTAS»

Con todo ello la situación del director se iba haciendo cada vez más difícil. El primer enfrentamiento importante ocurrió hace unos tres meses con el número que recogía la muerte de Joan Camps, uno de los impulsores de L'Assemblea de Catalunya en Granollers. El Consejo Pastoral y el mosén lanzaron una

andada al director acusándolo de haber politizado la revista y advirtiéndole de que «tenían miedo de que los socialistas se apoderaran de la misma», cosa que no consentirían. Sala Vila por su parte defendió «su derecho a pensar y actuar dentro del marco de un socialismo humanista y cristiano».

En segundo enfrentamiento, y el definitivo, fue el artículo de Mañero publicado en el número pasado, que ha llevado a la dimisión de Sala Vila.

NO ES ESO, SU REVERENCIA

En suma no deja de ser un único enfrentamiento dentro del seno mismo de la Iglesia de hoy, en el que se debaten los dos conceptos de lo que debe ser su papel en el mundo actual. El enfrentamiento de lo que debe ser su papel en el mundo actual. El enfrentamiento entre un cristianismo progresista, de nuevo cuño, y un cristianismo inquisidor y beato, defensor del mantenimiento de antiguos valores y, de viejas estructuras sociales que ha ayudado a crear en una labor de siglos, «sin hacer política».

Un simple ejemplo ilustrativo de lo delicado del asunto es la información aparecida en el número de la semana pasada de «Vallés» — en portada a todo color y en páginas interiores — sobre la visita del obispo auxiliar, monseñor Dalmau, a una flamante urbanización de L'Issa de Vall, con motivo de la construcción de una capilla «en terrenos regalados» para tal fin por la empresa promotora «que conoce el oficio como pocas» — Desarrollo Urbanístico Catalán, S.A. —.

La visita y la construcción de la ermita — hechos en sí nada criticables — eran descaradamente utilizados para hacer publicidad a la urbanización. «Más cerca del cielo» rezaba el titular encima mismo de las fotos del obispo auxiliar visitando la urbanización. No es eso, no es eso, su reverencia. Como canta Paco Ibáñez: «donde hay mucho dinero hay mucha bendición».

POSEER LA VERDAD

Volviendo al asunto y refiriéndose a su dimisión Sala Vila dice: «No pienso volver. Hay gente que no saber perdonar y esta debe ser la primera condición del cristiano. Hay gente de esta parroquia que creen poseer la verdad y que los demás estamos equivocados. Yo con este tipo de gente nunca puedo estar de acuerdo».

El ex-director rogaba en su carta de dimisión que le publicaran en la que hasta entonces había sido su revista la siguiente despedida:

COMIAT: Adeu siau. Amb llàgrimes al cor us ho dic. M'havia creat una gran il·lusió. L'amor de l'Evangeli, obrint als braços a tothom, estimat amb totes les forces, àdhuc amb les passionals, era el meu camí. No abandono el camí, cambio de carruatge. Al temple de Déu a la terra hi pot entrar tothom. I tothom pot seure als seus bancs. Al menys era lo que jo em pensava.

Adeu siau. M'en vaig a continuar la lluita en un altre indret. M'en vaig trist perquè he vist que el camí de l'amor està molt sol. No entraré més a casa vostra. Però al fer-ho per darrera vegada dexeiu-me fer un prec: estimem de veritat, que l'amor es manifesta de moltes maneres: comprenent, discutint i perdonant. Adeu siau.

Es el caso de «Comunidad Cristiana» ha podido más la postura intransigente, lo que hará que si sigue editándose — por pronto al parecer no saldrá el número de esta semana — la revista vuelva a lo que, en opinión de Consejo Pastoral y del grupo de feligreses del que hablábamos, no debía de haber dejado de ser: las cuatro hojas que recojan las noticias parroquiales sobre bautizos, amonestaciones, bodas, defunciones y pastorales sobre el sexo de los ángeles.

LUIS MIGUEL CALVO

MOLLET

NEIX LA SECCIÓ DE LA DONA DEL CASAL CULTURAL

El Casal Cultural de Mollet en la seva darrera reunió de la Comissió Permanent va aprovar, seguint amb la seva línia de promoció de noves seccions, la creació de la Secció de la Dona del Casal Cultural.

Aquesta secció està impulsada per un grup de noies i dones que ja estan treballant actualment en les vocalies de dones i de jovent de les diferents Associacions de Veïns de la Vila. «La secció ha nascut — ens diuen — de la necessitat, que ja esdevenia urgent, de crear un moviment femení que es preocupés dels problemes específics de la dona i la noia, tan de la mestressa de casa com de la dona treballadora, etc...».

Volen que aquesta secció tingui un veritable «protagonisme ciutadà» i que «agrupi,

en el seu si, a totes les dones i noies molletanes interessades en aquesta problemàtica». Que esdevingui un veritable instrument «per tal de cercar noves formes de comprensió del problema: la nostra situació davant la llei, el nostre paper dins de la societat, els problemes de la dona treballadora, la cistella de la compra...». Tot això «per mitjà d'amples debats, conferències, taules rodones, cursets, ... que permetin arribar a aconseguir una gran riquesa de valoracions, d'experiències i de propostes per tal de transformar la realitat que ens envolta».

«La nostra vocació es de convertir-nos en un instrument vàlid i representatiu de totes les dones i les noies de la vila. Ja que pensem que és importantíssim, en aquests

moments, que les dones es reuneixin, discuteixin els seus problemes i que en cerquin solucions».

Per tal de començar a caminar han preparat una presentació de la secció, amb una conferència sobre «La Dona Avui», a càrrec de la Maria Dolors Calvet i la Laura Tremolsa, pel proper dissabte dia 12 a les 7 de la tarda. També té pensat pel Dia del Llibre — Sant Jordi — de muntar una parada de llibres, a la Rambla, i una presentació d'un llibre que tracti la problemàtica de la Dona. Per anar, cap a la primera quinzena de Maig, a la celebració d'unes Jornades de la Dona, a nivell local.

M.P.