

LA REVISTA del VALLÈS TA

“L'Esbarjo Verdi és ja tot un referent cinematogràfic al Vallès”

PACO MONJA

—Porten vostès poc més d'un any gestionant L'Esbarjo Verdi de Cardedeu i diuen que hi ha cues molts diumenges a la tarda.

—Així és. En poc més d'un any la gent de Cardedeu ha descobert que tenia una sala molt maca, la de l'Esbarjo, i que pot veure cinema de primera qualitat, d'autor, en versió original...

—Com van aparèixer els Verdi en aquest tema?

—Un dia... vam decidir anar a veure'ls per si podíem muntar alguna cosa i després d'explicar-los el projecte vam entendre de seguida que els podia interessar. Van venir a veure el cine, a i... quan van veure la sala es van mostrar encantats. Ens van dir que s'havien de fer unes reformes, que s'havia de millorar molt la producció, canviarem les butaques...

—(...)

—Va ser aleshores quan van entrar a formar part dels de l'Associació Cultural Brubaker, tot convençuts de les possibilitats de la sala, de l'acord establert al que havien arribat amb l'Ajuntament.

—Ha passat un any.

—Amb unes xifres realment sorprenents. Hem comptabilitzat unes 10.000 espectadors, la recaptació és quatre vegades més gran de la que es creia, la gent es queda al carrer els diumenges, ens entrevisten últimament cada setmana, la complicitat amb el públic és bona, tenim espectadors de tota la comarca... L'únic que podem destacar són coses positives.

—Han tingut sort...

—Hi ha hagut una mica de tot. Les primeres setmanes teníem por per la manera que podrien respondre el grup de dotze iaies que venien sovint i que formaven part del nucli assidu del centre... Amb por per si ens plantejaven una mica de guerra, vam apostar des del principi per oferir

pel·lícules amb temàtiques socials que poguessin interessar a molta gent i, per a sorpresa nostra, ens vam adonar que aquest grup acceptava de bon gran les nostres pel·lícules en versió original, subtítulades...

—Quan presenten les pel·lícules?

—Els dijous i els divendres a la nit i els diumenges a la tarda, que és el dia fort. Culturalment, el fet que hi hagi cinemes al centre dels pobles i les ciutats s'agraeix. La recuperació de la sala al centre és un fet que la gent ha valorat positivament. Nosaltres tenim gent que ve convençuda que veurà una bona pel·lícula...

—Les crispetes...

—També hi són, sí! Fins ara és una de les poques vies d'entrada de diners amb les que compta l'Associació. Formen part de la cerimònia cinematogràfica.

—Contents?

—Moltíssim. Diumenge passat, per exemple, vam oferir una pel·lícula infantil japonesa en versió original. És fantàstic! La sala ha agafat una dinàmica ben curiosa: la gent s'estima la sala, accepta de bon gran les propostes que oferim... Som ja un referent cinematogràfic al Vallès! I és que aquí hi passen coses ben curioses.

—Com quines?

—Tot just quan veiem que hi ha problemes pertot arreu relacionats amb el cinema, nosaltres hem aconseguit que la gent es trobi en un espai que la gent el considera seu.

—Porten també directors

per a fer col·loquis.

—Si podem, sí. La setmana passada per exemple va venir Edmon Roch, el director de la pel·lícula *Garbo el espía*.

—Per a vostè el cinema a més a més d'entretenir ha de...

—Bàsicament ha d'educar, sinó, malament. Hi ha moltes temàtiques socials, totes les del món i més, que es poden presentar a través del cinema. ❖



Xavier Solanas

Àlex Falcó Vilardebó (Cardedeu, 19-7-1973). Dissenyador de professió, el portem a aquest espai en la seva qualitat de gestor del Cinema Esbarjo Verdi de Cardedeu, un projecte que en poc més d'un any s'ha convertit en un referent cinematogràfic per a molts aficionats de la comarca que segueixen els títols d'autor, els quals es presenten en versió original... Tot just en el mateix espai que fa uns anys es presentaven els Pastorets del Centre Parroquial es passen ara pel·lícules de prestigi mercès a un conveni que han fet possible l'Ajuntament i els responsables dels Cinemes Verdi de Barcelona, una iniciativa que va veure amb bons ulls el seu màxim representant, Enric Pérez. Els resultats del primer any són, segons l'Àlex, “*molt positius*”, una proposta que forma part també del conjunt que ofereixen (teatre, cinema per a les escoles...) els representants del grup que formen part de l'Associació Cultural Brubaker: Txu Morillas, Pep Blasco, Coqui Castells, Àlex Sando... Gran aficionat al cinema, el seu gestor, que ha viscut a ciutats tan diferents com Mèxic D.F., Sòria i Barcelona, considera que “*la gent de Cardedeu i de la comarca ens ha rebut amb els braços oberts i estem molts contents per l'acollida que hem tingut*”. Àlex remarca que “*ja podem oferir a Cardedeu una oferta de cinema professional fet en diversos països del món, projectat en la llengua original, ple de visions diferents, tendències diverses, polítiques disperses... Volem que el cinema ens torni a emocionar, a empenyar, a sorprendre...*”. La cita, tots els dijous, divendres i diumenges a la tarda... amb bon cinema i... les crispetes si cal. ❖



ÀLEX FALCÓ

GERENT DEL CINEMA ESBARJO VERDI DE CARDEDEU