



Xavier Fernández i Rosa Ferrer, gestors d'El Quatre.



Rosa Ferrer amb el pintor Joan Abelló.

Durant 27 anys ha funcionat al carrer de Santa Esperança de Granollers

Paco Monja

El Quatre es trasllada a Barcelona

"El Quatre és trasllada a Barcelona. Aquest canvi d'ubicació ha estat un propòsit meditat des de fa temps i ha estat una decisió difícil però ben segur que encertada. En aquesta època de canvis, crec fermament que hem d'apostar pels nostres artistes i fer-los més visibles a tots els contactes internacionals que fem a les fires d'art. A més, en aquest nou local situat a l'Eixample de Barcelona, els nostres amics d'El Quatre Granollers, tindran sempre el tracte preferent que es mereixEN i que ha contribuït a escriure la nostra història i que volem que ens segueixin en aquest nou capítol d'El Quatre Barcelona. Segueixo pensant que el tracte personal i les vibracions que transmet una obra original són els punts forts que hem de seguir oferint i així ho farem amb el suport de tots els nostres artistes, amics i clients".

Aquestes són algunes de les afirmacions que el passat dia 31 de desembre (via correu electrònic) feia conèixer la Rosa Ferrer, responsable de la Sala d'Art El Quatre, un projecte familiar amb més de 27 anys d'història a Granollers en el qual està també involucrat el seu marit, Xavier Fernández.

Sens dubte es tracta d'una mala notícia, culturalment parlant, per a Granollers, el Vallès... La comarca restarà sense una galeria que durant molts anys ha estat un referent al costat d'altres com la d'Antoni Botey (Galeria AB), un espai que segueix lluitant per intentar seguir connectat a la realitat artística actual. Amb la desaparició de la Sala d'Art El Quatre, Granollers es queda sense espais expositius privats principals, ja que a la situació de la Galeria AB, cal sumar l'intermitent presència de la Galeria BM i la desaparició fa uns anys de la Sala Sant Jordi de Catalunya Caixa, sense comptar el poc ús que es fa actualment de l'espai del Casino, on fa força temps que no es presenta cap exposició.

Rosa Ferrer ha declarat a la nostra revista que "es tracta d'una decisió molt pensada, ja que representava el fet de seguir o no amb un projecte empresarial/cultural en el qual està involucrada tota la família". A l'hora de prendre la decisió destaca el fet, diu la Rosa, "de la connexió de Barcelona, públic, representants i artistes, molt més possible a la Ciutat Comtal". Durant tot aquest mes de gener, la galeria de Granollers anirà desmuntant les seves instal·lacions per tal de traslladar-les al nou espai del carrer de Rosselló, núm. 193, en una zona que compta amb d'altres galeries properes.

cultura

ARTISTES RELLEVANTS D'ARREU

Cal recordar que la galeria, que ha presentat al llarg de tots aquests anys l'obra de significatius i representatius artistes de Catalunya i d'arreu d'Espanya, celebrà el mes de març del 2011 el seu 25è aniversari.

Va ser una celebració molt especial recollida amb un catàleg ben complet que mostra quina ha estat la seva evolució durant tots aquests anys. Entre els artistes que representa la Sala d'Art El Quatre destaquen: Nacho Amor, Jaume Arisa, Joan Artigas Planas, Àngel Asensio, Josep Baqués, Toni Becerra, Antonio

Barahona, Tatiana Blanqué, Joan Abelló, Jordi Díaz, Carlos Bru, Jesús Curia, Manuel Causachs, Almudena Fernández, José Luis Fuentetaja, Jordi Ribó, Pilarín Bayés...

Conscient del pas que han decidit donar, la Rosa destacava també "el compromís de la galeria amb Granollers i la seva comarca, així com amb uns quants artistes, els Amics del Quatre", com sempre ha defensat, la responsable de la sala d'art recordava en la seva nota d'anunci del trasllat a Barcelona un aspecte en el qual, diu, segueix creient, fermament: "La cultura no és un luxe, és una necessitat per a les persones i per a la societat".

ES PRESENTA AL MUSEU UNA OBRA GUANYADORA DEL PREMI PACO MERINO

GRANOLLERS. Des de fa uns dies es pot veure al Museu de Granollers l'obra de Paco Vila corresponent a la cinquena edició del Premi de Pintura Paco Merino, una proposta que, com ja és ben sabut, és promoguda pel grup Pro Art que treballa per tal de promoure i fer conèixer l'obra d'aquest desaparegut artista de Granollers. L'acte de presentació de l'obra de tècnica mixta que es podrà visitar durant uns dies al Museu, va anar a càrrec de la regidora de Cultura, Alba Barnusell. Aquesta referència al Premi Paco Merino prendrà més volada els propers mesos, ja que aquest espai del Museu, però d'una manera més àmplia i singular, oferirà una mostra sobre el pintor que vol ser un homenatge i un reconeixement a un artista amb una gran quantitat d'obra, molta d'ella encara per estudiar i analitzar. És possible que aquesta exposició sobre Paco Merino es pugui veure allà pel mes de març. RdV



| XAVIER SOLANAS