

Maribel Verdú i Antonio Molero hi interpretaran 'El tipo de la tumba de al lado' sota la direcció de Josep Maria Pou



Joan Pera.

L'espectacle de Joan Pera s'emmarca en els actes de la Fira de l'Ascensió

Joan Pera fa de Capri al Teatre Auditori

cultura

REDACCIÓ | El Teatre Auditori de Granollers acollirà durant els propers dies tota una desfilada de cares il·lustres de les arts escèniques catalanes i espanyoles, amb plats forts de la temporada com suposen la presència de **Joan Pera**, **Maribel Verdú** i **Antonio Molero**.

Aquests dos últims conformen el repartiment de "El tipo de la tumba de al

lado", una obra dirigida per tot un **Josep Maria Pou** i basada en un text original de **Katerina Mazetti**.

Un *best seller* que es va situar entre els llibres més venuts de la literatura sueca dels darrers anys i que també ha esdevingut un èxit de crítica i públic en versió teatral als escenaris europeus on ja s'ha representat. L'actuació tindrà lloc el dissabte a la nit.

El dimarts al vespre, en el marc dels

actes de la Fira de l'Ascensió, el Teatre Auditori ha programat "Joan Pera Capri", l'homenatge de Pera a l'enyorat **Joan Capri**. Diversos dels seus monòlegs més emblemàtics - "Nàufrags", "El pobre González", "El matrimoni" o "El maniàtic", entre d'altres - cobraran nova vida de la mà d'un altre nom de referència de l'escena catalana.

D'altra banda, el Teatre Auditori també acollirà aquest cap de setmana

les representacions de Tots Dansen, el projecte que ha promogut i difós la dansa contemporània entre els alumnes de secundària de les escoles granollerines. Una iniciativa a través de la qual els participants no només han conegut aquesta disciplina, sinó que han preparat un espectacle que es representarà en dues sessions, una al migdia per al públic escolar i una altra al vespre oberta a tothom.

La màgia arriba a Ponent

La sala granollerina presenta aquest mes de maig un cycle dedicat a l'il·lusionisme

Dramatitzat i dirigit pel propi Mag Pota i **Jordi Font**, l'espectacle inclou grans dosis d'improvisació i busca la interacció del públic, combinant grans il·lusions amb diversos jocs escènics. Les representacions

tindran lloc el divendres i el dissabte a la nit, i el diumenge a la tarda.

També l'il·lusionisme serà un dels pilars d'"Instants", que el Mag Edgard presentarà el segon cap de setmana de

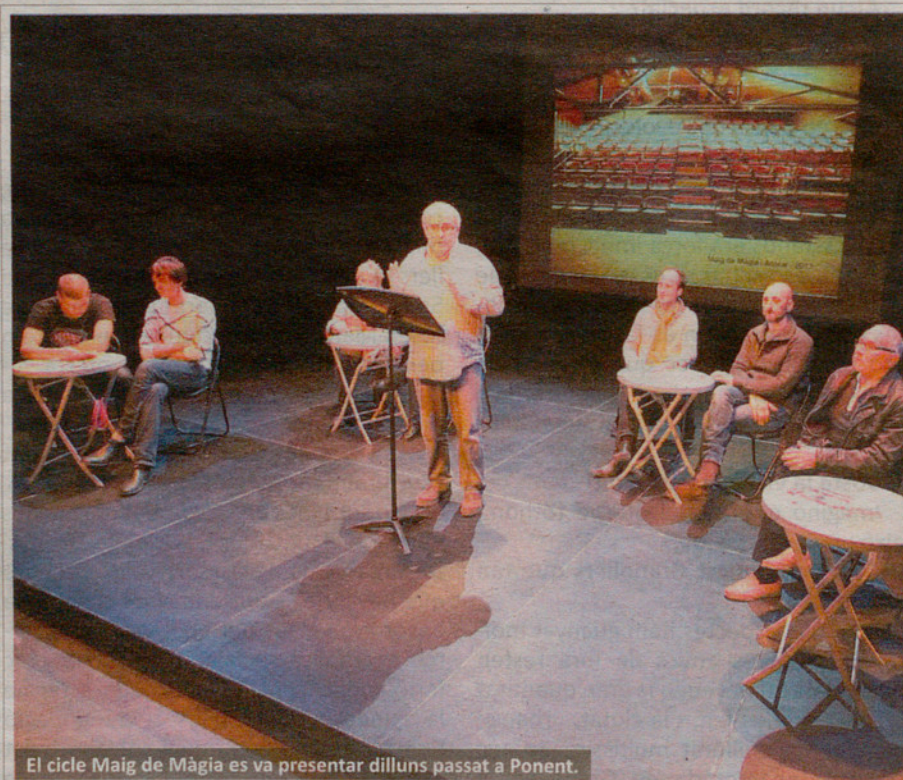
| XAVIER SOLANAS

societat

REDACCIÓ | La màgia serà la gran protagonista del mes de maig a l'escenari del Teatre de Ponent. Al llarg dels pròxims tres caps de setmana, un seguit d'espectacles de disciplines diverses, però sempre amb la pròpia màgia com a fil conductor, desfilaran per la sala granollerina en el marc del cycle Maig de Màgia. Un cycle que van presentar

dilluns passat els responsables del propi teatre i representants de les diferents companyies que hi participaran, entre les quals figuren noms tan destacats del panorama català com **Dames Màgiques**, **Mag Edgard** o **Mag Pota**.

Serà precisament aquest darrer el que encetarà el cycle, aquest mateix cap de setmana amb l'espectacle "Impromàgia". Un muntatge innovador i fresc, farcit de sorpreses per fer riure a grans i petits.



El cycle Maig de Màgia es va presentar dilluns passat a Ponent.

maig. Una posada en escena elaborada, dramatitzada i dirigida per un Edgard que compartirà escenari amb **SouleymaneBah**. Números musicals, elevades dosis d'humor i, novament, àmplia participació del públic. "Instants" es representarà a Ponent els dies 10 i 11 de maig. L'endemà, **Dames Màgiques** presentarà "Dames màgiques en gala", un passeig per les diferents vessants que té la màgia fusionada amb altres disciplines teatrals, a càrrec d'un dels grups d'il·lusionistes de més renom a casa nostra. Dansa, mim, titelles i representacions teatrals conformaran un còctel tan seductor com misteriós i fascinant.

Sergi Buka serà l'encarregat de cloure el cycle amb "L'impossibilista", un viatge que explorarà els límits entre la il·lusió i la realitat. Un univers paral·lel on el temps s'aturarà i la quotidianitat serà transgredida, amanit amb música original de **Ramon Calduch**. Les representacions tindran lloc els dies 17 i 18 de maig al vespre, i el dia 19 a la tarda.

Finalment, i ja fora del cycle, la programació del mes de maig es complementarà amb el monòleg "Acorar", de la companyia teatral balear Produccions de Ferro. Sota la direcció de **Rafael Duran**, l'actor **Toni Gomilla** reflexionarà sobre la pèrdua de la identitat col·lectiva d'un poble, amb la tradició i el sentit de les paraules com a marc de fons.