



EL RELAT PER GEMMA LIENAS

Entrevista amb l'escriptora Gemma Lienas, autora del relat de Festa Major

“Les festes majors simbolitzen la recuperació de les llibertats i de la democràcia al nostre país”

El feminisme, la sexualitat, la maternitat, la prostitució, els usos del temps, els conflictes psicològics, la ciència... Aquests són alguns dels temes sobre els quals l'escriptora Gemma Lienas (Barcelona, 1951) aprofundeix en les seves novel·les. Del 30 d'agost al 2 de setembre, però, Lienas canviarà les seves habituals temàtiques per escriure la crònica de la Festa Major de Granollers. Amb més d'una trentena d'obres publicades i a punt de sortir al carrer la seva darrera novel·la, de la qual encara no pot desvetllar-ne el títol, l'escriptora es mostra molt estusiasmada amb l'encàrrec d'escriure el relat de la que serà la 24a Festa Major de Blancs i Blaus.

Què li sembla això de fer de relatora?

Em fa molta il·lusió. Quan m'ho van proposar em va semblar una cosa molt curiosa perquè desconeixia que hi havia una festa major en què algú fa de cronista, i la veritat és que em va entusiasmar la idea. Per a mi les festes majors tenen un significat molt especial perquè considero que són l'arribada de la democràcia al nostre país i la recuperació de les llibertats. Sí que hi havia festes abans, però eren molt diferents! Les festes majors de quan jo era petita les associo a les cançons de la Trinca i el Sisa, als Comediants, a les tómboles, i a les barraques amb aquelles enormes pomes caramelitzades que no et cabien a la boca! Escriure el relat serà una experiència nova per a mi.

Entre escriure llibres, col·laborar amb mitjans de comunicació i fer conferències, ja li queda temps per dedicar-se a aquesta experiència?

Reconec que vaig de bòlit i que tinc molts projectes en ment. De fet, segons els meus càlculs, estaré ocupada fins el 2011 i després em prendré un merescut any sabàtic. Trobar temps per fer el relat? És allò de “sarna con gusto no pica”. Per a mi serà una oportunitat per fer una de les coses que més m'agraden: relacionar-me amb la gent i conèixer la vida de les poblacions.

Pot avançar-nos alguna cosa de com enfocarà el relat?

Tinc una primera idea: la protagonista serà una senyora anglesa acompanyada pel seu gos, que després de molts anys torna a la

ciutat i es troba una Festa Major que no té res a veure amb la que ella recordava. He pensat donar la paraula també al gos, però tot això és una idea inicial que pot canviar.

Quan escriu un llibre també té una idea clara de com serà el principi, el final, el títol... o deixa sorgir la inspiració a mig camí?
Acostumo a treballar molt la idea abans de començar a escriure. Al principi de dedicar-m'hi començava i anava tirant... En canvi ara, penso, desenvolupo la idea i escric molt abans de posar-m'hi seriosament, sobretot en una novel·la, que és molt més complexa.

Està a punt per viure quatre intensos i esgotadors dies de festa major i per sentir a tota hora aquesta cançó (de fons sona *La Guimbada*)?

No conec la cançó, però n'he sentit a parlar llegint els relats d'anys anteriors. Prefereixo no fer-me cap idea concreta de la festa i veure què passa. De fet, inicialment ja m'ha sorprès molt que és una festa que compta amb la implicació i la força de les entitats.

PINZELADES SOBRE L'OBRA DE GEMMA LIENAS

Escriu i publica des de 1985, però no és fins el 1998 quan centra la seva activitat professional en la literatura. Ha escrit llibres per a adults, per a joves i per a infants, de ficció i de no ficció, i ha estat guardonada amb diversos premis: Premi Recull de Blanes de narracions curtes 1987 per *El gust del cafè*; Premi Ramon Muntaner de Girona de novel·la juvenil 1987 per *2 CV*; Premi Andròmina de València de narrativa 1987 per *Vol nocturn*; Menció d'honor de l'IBBY 1990 i finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1990 per *Així és la vida, Carlota*; Premi L'Odisea de l'Editorial Empúries 1998 per *Bitllet d'anada i tornada*; Menció d'honor de la Unesco 2003 per *El diari lila de la Carlota*, i Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes 2003 per *El final del joc*.

2. L'arrossada, una recepta clàssica de gran èxit
3. L'Editorial
4. El Teatre, de festa
5. A ballar sense parar amb la millor rumba catalana i la Salseta del Poble Sec
6. Els Blaus
8. Els Blancs
10. Entrevista amb Raquel Castro, dissenyadora de la imatge de Festa Major, i aniversaris de l'Esbart Dansaire i el Conte
- 11-14. Programació de Festa Major
- 16-17. Les entitats estrenen la Troca com a centre de preparació de la Festa Major
18. A panxa plena no hi entren penes
20. Sabies que...?
22. Promoció de la Festa
24. Entrevista amb Gemma Lienas, relatora de la Festa Major

LA PEDRA
DE L'ENCANT
REVISTA DE LA FESTA MAJOR DE GRANOLLERS

Ajuntament
Granollers



Edita: Comissió de la Festa Major de Granollers
Redacció: Isabel Pérez i Salomé Altimira
Disseny i compaginació: Vila Impressor, s.l.
Fotografies: Esteve Gironella, Pere Espauella, Pere Cornellàs, Antonio Alcalde, Enric Bartel
Impressió: Gráficas de prensa diaria
Tiratge: 33.000 exemplars
Dipòsit Legal: B - 38518-2003

AJUDEU-NOS A MILLORAR LA DISTRIBUCIÓ

Si no heu rebut aquesta publicació a casa o l'heu rebut en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 83 o enviant un missatge a festamajor@blancsiblaus.cat