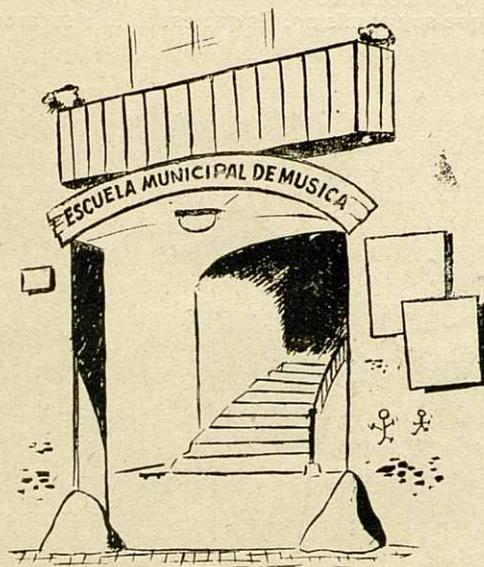


—No hubo tal «fuga», como tu dices. La falta de alumnos en aquellas especialidades, dió motivo para no renovar la contrata de dos años como tenían.

(En este momento un muchacho interrumpe nuestra conversación. Viene a recoger la nota de los exámenes celebrados. Está un poco emocionado y la simple hojita de papel que le entregan solamente dice «Bueno». Bueno, el muchacho no sabe que decir y da sus excusas de que la lección que tuvo que cantar no lo hizo muy bien y se le hizo un nudo en la garganta, pero prometió estudiar más. Le acompañamos en el sentimiento —musical, naturalmente— despidiéndolo cariñosamente.)



Encendemos un cigarrillo y continúo:

—¿Actualmente, maestros, cuántos alumnos hay matriculados?

—Cien o más. Entre ellos representación de toda la Comarca, que vienen exprofeso...

—¿Ha dicho Vd. cien?... ¡Cien alumnos para tres profesores!.. Increíble. A Vd. Sr. Font, le corresponden...

—Cuarenta.

—¿Y puede con los cuarenta?

—Naturalmente. Es mucho trabajo, pero lo hago con cariño. Además; todos estamos a la conveniencia en el horario del alumno.

—¿Algunos han terminado los estudios aquí en la Escuela?

—Miguel Torrents, Amador Molins, ambos conocidos y actualmente está ya estudiando en Barcelona el joven violinista José M.^a Guasch, vecino de Parets y una excelente promesa. Dejo de nombrarte los 25 o más que fueron discípulos nuestros y que sin haber terminado los estudios forman parte dignamente de diferentes conjuntos de nuestra ciudad.

—¿Aunque no se encuentre entre nosotros el Sr. Coll, cuántos futuros violinistas le corresponden?

—Unos doce o trece.

—Y el muchacho que carece de instrumento, para el estudio..

—Se lo dejamos. Aparte, claro está, de los que estudian el piano que no pueden llevarse a su casa y devolverlo (reímos la ocurrencia), pero que pagando un mínimo en la matrícula pueden estudiar con los de la Escuela.

—Aunque es amarga la pregunta, los que quieren estudiar música y...

—Hay matrículas gratuitas que las facilita el Excmo. Ayuntamiento.

—¿Y como última, que empieza a ser tarde?...

—Quiero haga constar que durante los veinte años de profesor de esta Escuela Municipal de Música, con mis colaboradores, Sres. Font y Coll, ha existido la más perfecta armonía (siempre en términos musicales) y el más franco compañerismo. Y que aún aspiramos a más si nos ayudan, que nuestra constancia en pro de la enseñanza musical de nuestra ciudad no desfallecerá.

Aquí aceptamos a todos sin distinción de clase alguna y edad, procurando enseñarles con interés el máximo que podamos.

No en balde va unido el nombre de la ciudad con el de la Escuela, por la cual sentimos un verdadero cariño y aprecio...

Estuve a punto de emocionarme. Estreché la mano de los abnegados profesores y como al muchacho que vino a buscar la calificación se me hizo un nudo en la garganta (no llevaba corbata).

Al salir, me fijé en el rótulo de la Escuela Municipal de Música, que la lluvia ha ido borrando. ¡Al menos que no se pierda del todo!...

GENE

El pasado día 6 del corriente, falleció a la edad de 55 años, el conocido músico contrabajista y buen amigo, Jaime Sitjà Vergés, cuyas cualidades musicales había demostrado en los diferentes conjuntos de nuestra ciudad, que apreciaban su valer y su compañerismo.

Elemento destacado y vieja gloria de la orquesta «Unión Artística», desde su fundación, aunque actualmente no militaba en ningún conjunto orquestal, suplía dignamente la plaza cuando eran necesarios sus servicios.

Descanse en paz el que fué excelente compañero.

A su esposa e hijos, padre, hermanos y demás familiares transmitimos nuestra más sentida condolencia.



CLUB DE RITMO POR DENTRO

Para cerrar la temporada, del mes de Septiembre a Carnaval, el Club ha contratado a las renombradas orquestas «Selección», «Unión Artística» e «Iberia», conjuntos todos que tan brillantemente amenizan las fiestas.

Se celebra actualmente los lunes, miércoles y viernes, en el Salón de invierno, el campeonato de tenis de mesa del Club, que resulta muy competido por participar en él las máximas figuras locales de este deporte.

En su última reunión, la Junta Directiva ha acordado establecer una cuota de entrada de 50 pesetas, que empezará a regir en Septiembre.