

de Roberto Giménez

centro no se vea obligado a hacerlo por falta de vías alternativas. También con la apertura de la calle Príncipe de Viana, gracias al nuevo entramado urbano de Can Comas. Otra cosa es respecto al *rovell de l'ou*: Anselm Clavé..., Vernet quiere verlo en positivo: "lo más importante es que es una invitación a sentarse y hablar para avanzar y esto es muy interesante porque hasta ahora sólo habían hablado del coche...". Habrá que ver si existe una auténtica voluntad de entendimiento por-

que el dilema no es de fácil resolución: ¿isla peatonal permanente o zona de Prioridad Invertida? Como esta Revista demostró hace algunas semanas la respuesta a la pregunta difiere radicalmente si el que la contesta está montado en un coche o pasea por la calle. Sin duda una curiosa transformación, digna de un estudio psiquiátrico, porque la inmensa mayoría de viandantes son conductores y a su vez TODOS los conductores son, también, viandantes.

¿Por qué Granollers no pensó en acomodar a los aficionados asturianos aprovechando la Ascensión? Parets, sí lo hizo

Durante todos estos días de la Ascensión no se vio una camiseta azul celeste (asturiana) en el recinto ferial, y eso que estaban a apenas dos kilómetros del recinto ferial. No se enteraron. Los miles de paisanos de Fernando Alonso estaban celebrando su fiesta el sábado por la tarde en el campo de rugby de Parets. Después de la panzada de kilómetros en carretera no estaban para irse de marcha a Barcelona. Con toda



Las Ferias y Fiestas de la Ascensión de Oviedo son como las de la 'edad de oro' de Granollers.

seguridad de haber sabido que la Ascensión se celebraba en Granollers con una Feria hubieran venido y con su bulliciosa presencia podrían haber animado la Fira. En Oviedo la Ascensión también se festeja con una Feria de primera, de hecho se llama igual que en Granollers: Feria y Fiestas de la Ascensión. Quien haya estado en Oviedo por estas fechas la habrá vivido, y quien no y tenga cierta curiosidad que lea por internet lo que se dice de ella: *Multitudinaria fiesta popular, de gran raigambre en Oviedo. Durante la misma*

hay un excelente concurso de ganado, exposición de artesanía y de maquinaria agrícola, exhibición de deportes autóctonos, canción asturiana, etc. Vamos que estos miles de asturianos hubieran podido celebrar el fin de semana por partida doble: el Circuito y la Ascensión...

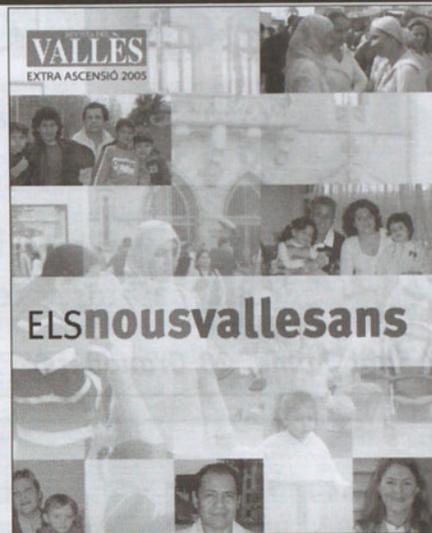
Siempre nos quedará la duda de saber que si en lugar de cántabros hubieran sido sus vecinos de Euskalherria el regidor de Esquerra les hubiera invitado a la fiesta. A Parets sí que se le ocurrió y no celebraba ninguna Ascensión.

¿QUIÉN ES ELLA?

La verdad es que a través de esta foto de adolescente va a ser difícil dar con su identidad, posiblemente las pistas la clarifiquen. Es familia directa de un conocido político actual que está en activo pero en la segunda línea. Esta en la primera línea en un municipio vallesano que hoy es de rabiosa actualidad. Más pistas: como cantante le gusta Serrat, como personaje histórico 'el Che' e intuyo —no lo ha dicho ella— que se fía más de Felipe González que de ZP. Por esta pista intuirán que está en la órbita socialista... No van desencaminados, pero esta mujer no ha destacado por su actividad política. No hablaré de su actividad profesional porque la pista sería definitiva. Es malagueña de nacimiento y catalana de adopción. Es decir, forma parte de esa generación que Paco Candel bautizó en la década de los 60, como 'los nuevos catalanes'.



ARRIBA



ELSNousvallesans

▲ NOUS VALLESANS

Hemos recibido calurosas felicitaciones de algunos lectores por el tratamiento del Extraordinario de l'Ascensió sobre los 'Nuevos Vallesanos', que lo hemos hecho coincidir con el fin del proceso de legalización extraordinario. Por primera vez se ha hablado de la emigración con caras, nombres y apellidos, y no era fácil hacerlo. Dada la buena acogida recibida, en las próximas semanas abriremos una nueva sección bajo ese mismo título. Por cierto, también se nos ha valorado el esfuerzo no sólo profesional sino económico que ha supuesto este trabajo sin haberlo repercutido sobre el precio de venta.

¿Qué ha pasado con la Mostra d'Entitats? Se ha muerto y nadie ha ido a su entierro. En realidad ni siquiera se ha comunicado su fallecimiento. Como si diera vergüenza reconocerlo. Hace dos años desde el área de Cultura se comunicó que la Mostra pasaría a ser bianual y como prueba de que se estaba en la onda, sería virtual, gracias a internet. Quien lo criticara es que no estaba al día. Era una forma diplomática de expedir el parte de defunción, porque ha pasado el tiempo estipulado y la Mostra no ha dado señales de vida. De real pasó a ser virtual y de virtual a cero. A este paso no habrá ni Ascensió.

▼ MOSTRA D'ENTITATS

Xavier Solanas



ABAJÓ