

## Crítica literària

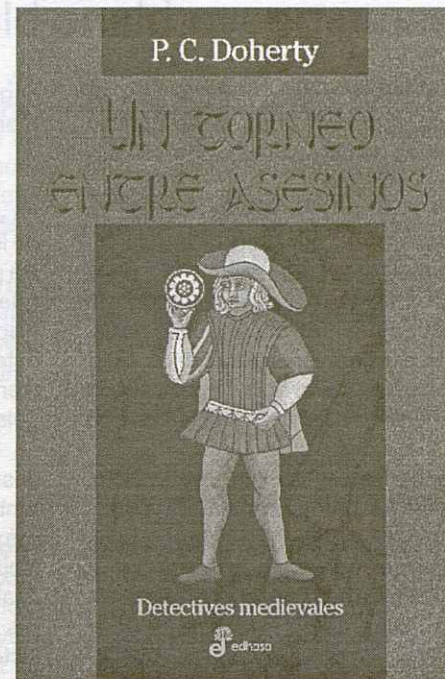
DOHERTY, P.C. *Un torneo entre asesinos*. Barcelona. Edhasa (Detectives medievales, 18). 1999. 318 pàgs.

Si des del punt de vista editorial haguéssim de definir els darrers quinze anys del segle XX a Espanya, hauríem de dir sense cap mena de dubte que han estat els anys gloriosos de la novel·la històrica, començant per títols ja mítics com *Memòries d'Adrià* de Marguerite Yourcenair o *El nom de la rosa* d'Umberto Eco, fins arribar als darrers èxits editorials com la sèrie de novel·les ambientades a Egipte de l'autor francès Christian Jack o la trilogia d'*Alexandros* dedicada a Alexandre el Gran. La presència de novel·les històriques és cada cop més important a les llibreries i també és un dels gèneres preferits dels lectors espanyols, juntament amb el thriller i la novel·la policíaca.

En la confluència d'aquests dos gèneres i, aprofitant l'èxit de l'obra d'Umberto Eco i d'altres autors com Lindsey Davis (amb les seves novel·les protagonitzades pel detectiu romà Marco Didio Falco) o Ellis Peters (i el seu frare detectiu fray Cadfael), l'any 1995 l'editorial Edhasa va crear la col·lecció "Detectives medievales" que s'ha consolidat com una de les propostes més interessants del panorama editorial espanyol, combinant la qualitat literària amb l'entreteniment amb unes històries que atrapen el lector i el mantenen en tensió fins la darrera plana.

De moment, el darrer llibre d'aquesta és obra de l'autor britànic P.C. Doherty i és la tercera entrega de la sèrie dedicada als peregrins de Canterbury, encetada amb *La llegada del vampiro* (número 15 de la col·lecció). A finals del segle XIV a

Anglaterra, un grup heterogeni de personatges s'uneixen per realitzar junts la seva peregrinació a la tomba del sant Tomàs Beckett a la ciutat de Canterbury. Per amenitzar el viatge, decideixen que per torns cada un d'ells explicarà una història, real o fictícia, que expliqui la resolució d'un misteri. En el primer relat, el cavaller narra els estranys assassinats que van horroritzar la ciutat d'Oxford i que van revelar l'existència d'uns estranys éssers, els *strigoii*, que s'alimenten de sang humana. En el segon (*Muchos Cadáveres y un ataúd vacío*, número 16 de la col·lecció), el magistrat conta una història d'intrigues polítiques que posa en contacte a un jove advocat amb els baixos fons de Londres, comandats per un misteriós "Guardià de les Portes". Finalment, en aquest tercer relat, el terratinent explica com el jove Ricardo Greenele rep del seu pare adoptiu, poc abans de morir a la batalla de Poitiers (1356), l'encàrrec de viatjar fins a Colchester i descobrir la veritat dels seus orígens. En aquesta cerca s'haurà d'enfrontar a un grup de bandolers sanguinaris i desemmascarar al traïdor que va portar la ruïna a la seva família i va provocar l'embogiment de la seva mare i la mort del seu pare acusat de traïció i assassinat. En aquesta tasca comptarà amb l'ajut d'un misteriós arquer, un venedor d'indulgències, un ermità que no és tan beneit com



sembla, la jove filla d'un advocat que té més cervell que tots ells junts i el "fantasma" d'un cavaller que al final revelarà la seva identitat.

En definitiva, una novel·la trepidant plena de misteris i lluites en una època violenta i perillosa, en la qual els conflictes es resolien amb l'espasa a la mà i la justícia confiava més en la força dels braços que en el poder de la raó. Una lectura sense grans complicacions i molt entretinguda, ideal pels mesos d'estiu.

Francisco García Lorenzana

## Paraules

"L'atur significa que existeixen buits enmig de l'abundància."

Henry Wallace

"La ciència no és més que el refinament de reflexions quotidianes."

Albert Einstein

"Tenir una elevada renda és la millor recepta que he escoltat mai per obtenir la felicitat."

Jane Austen

"El comerç no ha arruïnat mai a cap nació."

Benjamin Franklin

"Beneïts siguin els joves, ja que ells heretaran el deute nacional."

Herbert Hoover

"Hi ha hagut tres grans invents des de l'inici dels temps: el foc, la roda i els bancs centrals."

Will Roger