

Crítica literària

KERSHAW, Ian. *Hitler 1889.-1936*. Barcelona. Ediciones Península, S.A.-Círculo de Lectores, S.A. 1999. 773 pàgs.

"Ha estat el segle XX el segle de Hitler?" Amb aquesta pregunta provocadora comença aquest historiador britànic de la universitat de Sheffield la seva biografia d'Adolf Hitler i dóna també una primera resposta:

"No ha habido, desde luego, otro individuo que haya dejado una huella más honda en él (...). Otros dictadores (...) emprendieron también guerras de conquista, sometieron pueblos a su yugo, presidieron la perpetración de crueldades sin límite y grabaron su marca indeleble en el carácter del siglo XX. Pero no ha habido ninguno de ellos cuyo gobierno haya afectado a la conciencia de los individuos fuera de sus propios países, en todo el mundo, como lo ha hecho el de Adolf Hitler. En una "era de extremos", ha habido también dirigentes políticos que han simbolizado valores positivos del siglo (...). Pero la huella de Hitler en este siglo ha sido más profunda que la de todos ellos".

Certament, aquest segle ha viscut una multitud de dictadors i de dictadures de signes ben diversos, i la dècada final del mil·lenni ens ha donat prou exemples de noves formes de nacionalisme xenòfob i genocida dins de la civilitzada Europa dels negocis i del capital. També dintre del nostre país hem assistit a una revifalla molt important dels grups d'ideologia feixista i neonazi que sota l'estètica skin, les botes militars, les caçadores Bomber, el bat de beisbol i gossos assassins han envaït les nostres ciutats sota la mirada indiferent dels ciutadans i de les autoritats.

La pèrdua de valors i la desorientació ideològica de l'esquerra, com reconeixia fa pocs dies a la premsa José María Mendiluce, ha obert el camp per a l'aparició d'aquests grups i dels seus ideòlegs, que neguen la responsabilitat nazi en el començament de la Segona Guerra Mundial i, sobretot, rebutgen contra tota evidència l'existència de la *Shoah*, l'Holocaust de més de sis milions de persones entre jueus, gitanos, altres minories ètniques, oponents polítics i pobles vençuts a mans d'una organització freda, racional i industrialitzada al servei del terror, la tortura i l'extermini.

Però, com va ser possible aquesta barbàrie? Com va ser possible que un poble civilitzat com l'alemany caigués en mans d'un individu com Adolf Hitler? Ian Kershaw intenta respondre aquestes preguntes sense caure en el psicologisme de moltes biografies similars, que intenten explicar el fenomen hitlerià a partir d'un estudi gairebé psiquiàtric del personatge. L'autor adopta un punt de vista històric i sociològic per apropar-nos a un petit austríac obsessionat pels seus conflictes familiars, frustrat en la seva vocació artística, impactat per la seva experiència a la Primera Guerra Mundial i intel·lectualment mediocre, que va saber guanyar-se la confiança dels alemanys, guanyar unes eleccions legislatives i consolidar un poder autocràtic personal que va portar a la creació d'una de les maquinàries repressives més importants de la història de la humanitat.

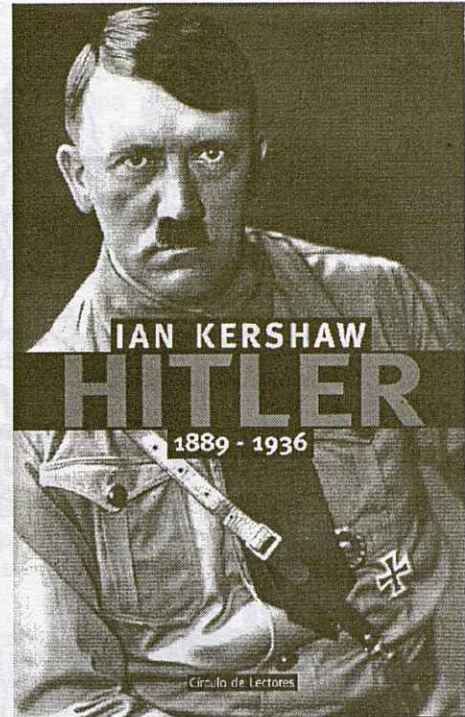
A través d'aquesta anàlisi dels anys inicials de formació i consolidació de la personalitat i del poder polític d'Adolf Hitler podem veure com la mediocritat del personatge aprofita la derrota de l'esquerra, la convivència dels poders

polítics i econòmics tradicionals i l'exploació dels sentiments més primaris de la societat per portar a Alemanya i a tot el món a una de les tragèdies més importants de la història humana. Per això, més enllà de la persona, Kershaw analitza les condicions socials que varen propiciar el creixement i consolidació

del nazisme a Alemanya. Unes condicions que hauríem de tenir molt presents per tal de valorar el creixement dels sentiments xenòfobs i excloents, clarament feixistes, que s'està produint a la nostra societat.

Per aquesta raó, aquest magnífic estudi sobre la figura d'Adolf Hitler té un gran interès històric perquè, sobretot, ens pot ajudar a detectar les condicions socials que permeten l'aparició d'ideologies similars en el present i en el futur.

Francisco García Lorenzana



PERE GESA CALZADA

*Articles per animals
de companyia*

C./ Anselm Clavé, 43-45
LA ROCADEL VALLÈS

RENAULT

PUJADAS
AUTOMOCIÓ, S.L.

- Mecànica
- Planxa
- Pintura

C./ Tenor Viñas, 6
Telèfon: 93 842 28 04
La Roca del Vallès
BARCELONA