



Claudi Arimany acompanyat per Eduard Sánchez.

JOSEP GARCIA

CONCERT

El flautista granollerí ofereix un concert anualment a la Parròquia de Santa Coloma, un esdeveniment que coincideix amb el seu aniversari.

El flautista **Claudi Arimany** no faltà a la cita anual amb Marata

REDACCIÓ | La gent de Marata està especialment de poder comptar amb un veí il·lustre i reconegut internacionalment satisfeta per la seva música com és en **Claudi Arimany**. Aquest, fa molts anys ja que resideix en aquesta població i ho fa tot rodejat d'un entorn geogràfic que li permet crear la seva obra musical en una pau i una tranquil·litat que valoren especialment aquells que necessiten d'un entorn adequat per a fer realitat els seus projectes.

Des de fa uns quants anys també, en **Claudi** obsequia els seus parroquians amb un concert que coincideix, si fa no fa, amb la celebració del seu aniversari, un esdeveniment celebrat que compta

amb la benedicció de mossèn **Josep Cardús** i també amb una gran assistència de públic.

Enguany la cita del calendari va marcar la data del passat dia 29, dia del seu aniversari, i allí es van donar cita a les 9 del vespre, el ja assenyalat **Claudi Arimany**, l'**Eduard Sánchez**, flauta, i **Nabí Cabestany**, violoncel. Músics aquests dos de reconeguda solvència que van acompanyar el granollerí en un concert que, un any més, va ser seguit amb gran atenció per un públic que omplia totalment l'interior de la parròquia.

cultura

PECES ESPECIALS

Per a l'ocasió, van interpretar; A la primera part, Trio en Do Major, amb peces de **Johan Cristian Bach** (1685-1750), Tres Àries de l'Òpera "La flauta màgica" transcrita per a dues flautes per l'auor el 1791^o de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), i "Trio de Londres" núm. 1 en Do Major, Hob. IV: 1 de **Josep Haydn**. A la segona part, van interpretar: "Trio de Londres per a violoncel sol, 1953 de **György Ligeti** (1923, Duo per a dues flautes op. 76 núm. 4 en Re Major de **Josep Haydn** (1732-1809) i Trio en Re Menor de **Joan Baptista Plà** (1720-1773).

Els assistents al concert van aplaudir calurosament els músics participants en aquests concert, tot donant les gràcies en **Claudi** per aquest regal que fa cada any i que esperen segueixi essent una realitat els propers anys. Pel que fa als concerts organitzats pel Centre Cultural de Marata, cal remarcar que el proper concert és previst per al dia 10 de març de 2013 amb **Eva Kiss**, soprano, i **Georges Kiss**, orgue.



Vetllada nadalenca amb Miqui Puig i LAV Records

Sembla mentida, però amb aquesta ja són nou les edicions que **Miqui Puig** ha organitzat el Concert de Nadal a l'Ametlla. Una cita gairebé íntima, per a compartir moments musicals amb fans i amics, i que enguany canviava la seva ubicació: de l'escenari de la Sala Municipal a un dels salons del restaurant La Masia. Un marc d'allò més elegant per a un concert de luxe i a tres bandes. Dues de les apostes més fermes de LAV Records -la companyia discogràfica impulsada pel propi Puig-, **The Free Fall Band** i **Illa Carolina**, i l'última encarnació escènica del Miqui. La que deixa definitivament enrere el *crooner* de fa alguns anys per a abordar temes propis i alguna versió amb les espatlles ben cobertes per una banda de rock'n'roll compacta i directa -no hi falten veterans de l'òrbita ametllllenca com el sempre oportú **Marc Botey** a la guitarra-. El moment culminant de la vetllada va ser una vital revisió de "Groenlandia" (**Los Zombies**) que va aplegar a l'escenari tots els músics participants a la festa. Després vindria una frenètica sessió d'indie pop, new wave, rock'n'roll i northern soul amb punxadiscos com el mateix Miqui, que va confirmar que l'any vinent tindrà lloc la darrera edició del Concert de Nadal. **RdV**



Un recopilatori recupera la memòria d'una de les formacions més destacades que va donar el Vallès Oriental durant els anys 70 i 80

Tot recordant **Carbonilla**

REDACCIÓ | L'estudi de gravació i segell discogràfic Binary Emotions Records, amb seu a Paret del Vallès, ha editat el disc "Carbonilla Grandes Éxitos". Després d'un exhaustiu treball de digitalització i remasterització sonora, **Xavier Nadal** ha recopilat 10 de les cançons més representatives dels paretencs **Carbonilla**, com "Sabes hacerlo", "Nena no me digas nada", "Noche gris" o el recordat tema instrumental "Cristales en el Desierto". El disc en format digital es pot trobar al lloc web carbonilla.bandcamp.com. Properament, aquest recopilatori s'editarà en format físic.

L'objectiu del projecte en el qual també hi col·laboren **Josep Maria Pujol** i **Xavier Ramon**, és recuperar, preservar i difondre el patrimoni

d'un dels grups destacats dins la història musical vallesana. A més de material sonor, també s'està recopilant i tractant tot tipus de materials fotogràfics i hemerogràfics sobre el grup.

Carbonilla, grup integrat per **Daniel Nadal**, **Àngel Salanueva "Dorian"**, **Jesús Carreras**, **Àngel Gutiérrez** i **Joaquim Anfruns**, va desenvolupar la seva activitat musical entre finals dels 70 i principis dels 80. Hereus de Cristales en el Desierto, el conjunt va formar part de la nova onada del pop-rock estatal. El seu estil enèrgic i d'incitació rockera els va portar a publicar el senzill "Corazón Salvaje", inclòs dins de l'àlbum "Ideas" (Edigsa, 1981), i a aparèixer a l'espai Musical Express de Televisió Espanyola, dirigit i presentat pel periodista **Àngel Casas**.