

El nou espectacle d'Amics de la Unió de Granollers combina la música amb una posada en escena teatral i la interacció amb el públic, la qual cosa farà que l'espectador se senti dins de la música, com si fos un membre més del cor.

## Estrena de V-E-U-S! al Teatre de Ponent

| XAVIER SOLANAS

cinèstic on música i teatre s'uneixen en una posada en escena única, gràcies a la qual l'espectador se sentirà integrat dins la música, com si fos membre del cor. Això serà possible mercès a l'escenificació especial que es farà per tal que tots els integrants del cor puguin oferir el seu potencial en un marc no massa gran amb l'espectador a tocar.

Tots aquests aspectes són remarcats pels organitzadors: "A part de la rigorosa preparació musical per a la qual ja estem acostumats, el cor ha dut a terme també un treball escènic amb la directora **Marta G. Otín**, que ja ha dirigit anteriorment projectes del Cor Infantil Amics de la Unió on es combinen música i teatre".

Més enllà d'aquestes qüestions, cal remarcar que la diferència d'aquest espectacle pel que fa a d'altres que s'havien produït anteriorment és que aquí no hi ha una narració lineal com passava a Hansel i Gretel o El viatge terrífic del Patufet, sinó que a partir de les cançons diverses que conformen el repertori del cor s'ha creat una escenificació per a intensificar l'experiència

cultura



El Cor Infantil Amics de la Unió amb nova proposta.

**REDACCIÓ** | El Teatre de Ponent oferirà aquest cap de setmana i la que ve (divendres i dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda) una estrena ben especial que tindrà com a protagonistes els integrants del Cor Infantil Amics de la Unió que presentaran l'espectacle/concert titulat V-E-U-S! Es tracta d'un treball, remarquen els organitzadors, que combina la música amb una posada en escena teatral i la interacció amb el públic.

V-E-U-S! és la nova producció del Cor Infantil Amics de la Unió, un concert que no només es veu i s'escolta sinó que es palpa, es respira i es viu. Un concert

del públic a través del moviment, de les llums o del vestuari.

Aquest espectacle que es presentarà en cinc funcions obertes al públic al Teatre de Ponent de Granollers, també es representarà en col·laboració amb l'Associació Cultural de Granollers en di-

verses sessions escolars, ja que V-E-U-S! té un marcat caràcter didàctic i pretén acostar el públic de totes les edats al món del cant coral. El director del Cor Infantil Amics de la Unió que al llarg de la seva trajectòria ha aconseguit un gran reconeixement, és **Josep Vila Jover**.

### Concert solidari de gospel

**GRANOLLERS.** Aquest diumenge, dia 11 de novembre, a les 6 de la tarda, la parròquia de Sant Esteve acollirà un concert solidari de gospel amb la participació d'una gran formació: el **Cor Carlit Gospel**, sota la direcció d'**Anna Roqué**. El piano anirà a càrrec de **Jordi Gaig**. Es tracta d'un concert benèfic pro Oncovallès, Fundació d'Ajuda ONcològica.

Com ja és sabut, aquesta entitat que presideix **Pere Cladellas**, duu a terme al llarg diverses propostes per tal de conscienciar la gent de la necessitat que hi ha de treballar per tal d'aconseguir guanyar la batalla al càncer. **RdV**

### Es presenta el llibre Nosaltres els federalistes

**GRANOLLERS.** La realitat política i els seus temes principals d'aquests dies van lligats igualment a la cultura. Edicions Els Llums i La Gralla presentaran el proper dilluns, dia 12, a 2/4 del vespre, el llibre *Nosaltres els federalistes*, de **Ferran Pedret**. Es preveia la participació en l'acte de **Josep Mayoral**, alcalde de Granollers (PSC), el propi autor, **Ferran Pedret**, i l'editor, **Joan. J. Riera**. **RdV**



| XAVIER SOLANAS

## Cesc Gelabert amb V.O.+

**GRANOLLERS.** Cesc Gelabert presentarà aquest diumenge, a les 7 de la tarda, al Teatre Auditori un nou espectacle que inclou l'estrena de tres solos i la interpretació de peces antigues revisades per a aquesta ocasió. El ballarí introdueix les diferents peces amb breus comentaris, ja siguin referències de l'obra o personals, explicacions sobre el seu significat o idees generals sobre la dansa, anècdotes o comentaris del moment. Amb aquesta proposta, Gelabert retorna al cor, al nucli, a l'alambí de la seva creativitat, a l'essència del seu moviment i de la seva presència.

L'espectacle inclou peces antigues com la secció de Mompou de Preludis (2002), Al Capone (1982) amb música de Prince Buster All Stars, Lágrimas Negras (2003) amb música de **Miguel Matamoros**, **Fanny Valentine** de 2005 amb música de **Richard Rodgers** i **Lorenz Hart** i d'altres que podran variar segons els dies o les circumstàncies. Les tres peces noves, V.O.+1-2-3, compten amb una música original de Borja Ramos i un vestuari dissenyat per **Lydia Azzopardi**.

V.O.+2 és una travessia per diferents qualitats de moviment i d'interpretació. L'obra V.O.+3 és un homenatge que Gelabert dedica al coreògraf Gerhard Bohner, de qui ha ballat diverses obres arreu del món. A més a més d'una suite de Borja Ramos, la peça inclou les composicions de Bach Gigue de la suite nº 4 per violoncel i la Sarabanda de la suite nº 5, ambdues interpretades per **Pau Casals**. En finalitzar l'espectacle, hi haurà una xerrada amb el coreògraf **Cesc Gelabert**.

L'estil de Cesc Gelabert, a escena