

| XAVIER SOLANAS



La nova programació del Teatre de Ponent es va presentar dimarts passat.

## Un 2013 de luxe a Ponent

El sector de la cultura afronta aquest 2013 amb una certa preocupació. El context de crisi, l'increment de l'IVA i la caiguda del consum són punts a tenir en compte. Per això, el Teatre de Ponent enceta la seva nova temporada amb una significativa imatge de fons: dos dits creuats per a escenificar un desig de

cultura

bona sort. No obstant, i tal i com va fer-se palès dimarts passat a l'acte de presentació d'aquesta nova temporada, la sala granollerina té un sòlid argument a favor: una programació de luxe a la seva cartellera durant els propers tres mesos.

Destaca en aquest sentit la suma d'esforços del Teatre de Ponent amb la sala Trono de Tarragona. Un intercanvi que permetrà que el públic tarragoní

pugui gaudir de diverses produccions granollerines, i que la capital vallesana aculli durant el mes de febrer fins a un total de quatre propostes arribades del sud. Propostes que combinen l'humor amb el rerefons social, on s'hi troben implicats noms tan reconeguts com els del director **Pere Riera** o el també director, a la vegada que intèrpret, **Oriol Grau**. "El don de las sirenas", "Red Pon-

### CONCERT

La temporada donarà el seu tret de sortida aquest mateix cap de setmana amb "Cartas de las golondrinas"

tíac", "Bildeberg" i "Menú del dia" són els títols escollits.

La nova programació de Ponent donarà el seu tret de sortida aquest mateix cap de setmana amb "Cartas de las golondrinas", de la companyia càntabra Escena Miriñaque. Muntatge al qual seguiran, les properes setmanes, "Algunes persones bones", de la companyia valenciana El Pont Flotant, i "Acorar", de la balear Produccions de Ferro. De cara al març, les companyies La Ruta 40 i Teatre L'Aurora presentaran, respectivament, "Fa una mica de soroll" i "Olor de gas".

D'altra banda, el Teatre de Ponent manté la programació d'exposicions d'arts plàstiques al seu vestíbul. De cara al proper semestre, hi ha programades mostres de **Josep Clopés**, **Loren Ramos** i **Lluís Vallmitjana**, tots procedents de l'Estudi d'Art de Cardedeu.

### CINEMA

## Presència vallesana als Premis Gaudí

El cineasta **Miguel Puertas** i el músic **Álex Martínez Casamada** opten a diverses estatuetes.



Un moment del rodatge d'"Atrapats".

"ATRAPATS", telefilm rodat íntegrament a Granollers, opta al premi a la Millor Pel·lícula per a Televisió

| XAVIER SOLANAS

**REDACCIÓ** | Els Premis Gaudí d'enguany tindran presència vallesana per partida doble. Entre la trentena de produccions nominades que ha seleccionat aquesta setmana l'Acadèmia del Cinema Català, hi figuren dos noms procedents de la nostra comarca. El del cineasta **Miguel Puertas** i el del músic,

compositor i arranador **Álex Martínez Casamada**.

El primer ha dirigit enguany "Atrapats", un telefilm rodat i produït íntegrament a Granollers –majoritàriament, a les instal·lacions de Roca Umbert Fàbrica de les Arts–, amb personal –actors i tècnics– procedent també de la capital vallesana. La cinta opta a l'estatueta de Millor Pel·lícula per a Televisió en aquesta

cinquena edició dels *Oscars del cinema català*. Escrita per **Jordi Díaz** i **Eric Carrión**, "Atrapats" és una coproducció de Granollers Audiovisual, Yakima Films i Televisió de Catalunya. D'altra banda, Martínez Casamada ha participat en la banda sonora de la cinta d'animació "Les aventures d'en Tadeu Jones", cinta nominada als guardons a la Millor Música Original i Millor So, a més Millor Pel·lícula d'Animació.

Els Premis Gaudí van néixer fa cinc anys amb l'objectiu de reconèixer el talent català en l'àmbit del cinema, ja sigui en produccions realitzades íntegrament a Catalunya o en produccions dutes a terme a fora però amb la participació de firmes o personal català. Enguany, el jurat ha triat els nominats d'entre un total de 81 candidatures, la majoria de les quals eren llargmetratges.