



Commemoració del 75è aniversari del bombardeig

GRANOLLERS. El Teatre Auditori va acollir dimecres al matí el primer acte commemoratiu del 75è aniversari del bombardeig del 31 de maig de 1938 a la capital vallesana. Una trobada d'alumnes de segon de batxillerat de diversos centres granollerins que van visionar un documental sobre els efectes que la Guerra Civil va tenir a la ciutat. L'acte el va presentar l'historiador **Joan Garriga**. Tot seguit, els alumnes es van desplaçar fins al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch, on van mantenir un col·loqui amb l'exdirector general de l'UNESCO, **Federico Mayor Zaragoza**. Altres activitats que s'han dut a terme aquests dies per a commemorar els tràgics fets de 1938 són la presentació del llibre "La guerra aèria a Catalunya", de **David Gesalí** i **David Íñiguez**, dimecres a la tarda a Can Jonch, i la inauguració de l'exposició "Contes infantils de la guerra", que es podrà visitar al mateix centre fins al 10 de maig. **RdV**

Carmelo Gómez i Jordi Aguilar porten 'Elling' al Teatre Auditori

GRANOLLERS. El Teatre Auditori proposa aquest divendres al vespre un dels títols teatrals més destacats dels darrers mesos a les cartelleres de tot l'Estat. "Elling", un muntatge basat en un text original d'**Ingvar Ambjornsen**, dirigit per **Andrés Lima** i amb un repartiment on destaquen noms com els de **Carmelo Gómez**, **Jordi Aguilar** o **Rebeca Montero**. Una història sobre com cultivar valors com l'amistat, l'amor i la confiança, a càrrec d'un dels autors noruecs contemporanis més destacats. Una metafòrica història ambientada en un món on només els forts sobreviuen i els més vulnerables corren l'enorme risc de desaparèixer. La representació tindrà lloc aquest divendres al vespre **RdV**

Ricard Mira exposa al Museu Europeu d'Art Modern

GRANOLLERS. L'escultor granollerí **Ricard Mira** participa des d'aquesta setmana en una exposició col·lectiva al Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona. Es tracta de "Un segle d'escultura catalana", que es podrà visitar fins a finals de juny i per la qual

els responsables del centre preveuen que passin al voltant de 45.000 visitants. A la mostra s'exposaran 300 escultures figuratives d'uns 85 escultors catalans, la majoria d'ells ja desapareguts. Els deu escultors vius que hi participen ho fan amb una obra cadascú. Mira, concretament, ho fa amb la peça "Bust d'Horte" (a la fotografia), que es troba a la tercera planta del museu. L'escultura està feta en ferro amb un peu de fusta. **RdV**

'Los niños tontos', d'Ana María Matute, a Ponent

GRANOLLERS. El Teatre de Ponent manté la seva aposta per les propostes emergents i arriscades. N'és un exemple l'obra programada aquest cap de setmana -divendres i dissabte a la nit, i diumenge a la tarda-. "Los niños tontos", a càrrec d'una jove companyia de la comarca com és Cos de Lletra, de Sant Feliu de Codines. Es tracta d'una obra original d'**Ana María Matute** (premi Cervantes 2010), dramatitzada i dirigida per **Ruth Vilar**, amb **Salva Artesero** i **Neus Umbert** com a coprotagonistes. Una obra d'elevat contingut poètic, però també de denúncia social, amb una sinopsi ambientada a l'Espanya de la postguerra. **RdV**

| RdV



Granollers i Canovelles s'aboquen amb la Passió

GRANOLLERS. La parròquia de Fàtima va ser l'escenari, la nit del Divendres Sant i com ja és tradició, d'una nova edició dels Passos Vivents que organitza l'associació La Pasión de Granollers y Canovelles. Els jardins de l'església van ser el punt d'inici d'un recorregut que va culminar a la plaça de la Joventut i que va repassar els diferents episodis de la Passió de Crist. Un recorregut que va tenir aturades als carrers Maria Palau i Indústria, i que va ser seguit com cada any per un gran nombre de fidels que no es van voler perdre un dels moments estel·lars de la Setmana Santa a la comarca. **RdV**

