

Del Happening Granollers als sopars faraònics



JIM (a la dreta), amb Marc i Jordan Fish, a l'Elefant de Pedra.

JIM va ser i segueix essent un d'aquells *outsiders* que tracen camins més enllà de l'establishment

Artemisia inaugura 'Comparti_ments'

La galeria d'art Artemisia, de les Franqueses, va inaugurar divendres passat l'exposició "comparti_ments", que recull treballs dels fotògrafs Anna Mas i Jordi Salines. Durant l'acte d'inauguració es va convidar a tothom a reflexionar sobre les 13 fotografies, espais buits plens d'entrades i sortides, portes i finestres, que volen ser la metàfora del trànsit intern de cadascú de nosaltres.

Tanmateix, es va presentar el projecte "comparti_ments literaris", amb el qual es convida tothom a convertir-se en protagonista de l'exposició.

La idea que tothom navegui entre la literatura i la fotografia i escrigui textos (narrativa, poesia, cançó...) inspirats en les imatges exposades. Aquests escrits es poden deixar directament a la sala o ser enviats per mail a artemisiacultura@gmail.com.

Tots els escrits rebuts seran compartits a la FESTA *comparti_ments*, que tindrà lloc el proper 28 de juny. A l'ordre del dia figuren una sessió de teatre amb una representació a càrrec de la companyia Teatro d'Appartamento i l'obra "Delirio a duo" (teatre de l'absurd amb un guió d'Eugène Ionesco) i la lectura de tots els escrits rebuts dins el projecte "comparti_ments literaris". RdV

En un moment en què la cultura de despatx i els seus tentacles ofeguen cada vegada més qualsevol manifestació que vagi més enllà dels circuits prèviament establerts, és més imprescindible que mai reivindicar a tots aquells *outsiders* que en algun moment han traçat camins alternatius i ens han recordat que hi ha vida més enllà de l'establishment. Sens dubte, el granollerí Joan Illa Morell, més conegut com JIM, n'és un. Tenien la seva empremta la primera visita a l'Estat del grup de rock progressiu King Crimson -que va tenir lloc a l'antic edifici de Ca la Sila de Granollers- o un dels certàmens

cultura

musicals pioners també a nivell estatal, el Festival de Música Progressiva de Granollers -amb la participació de gegants com els Family de Roger Chapman i del bo i millor de l'escena estatal del moment, amb Màquina!, Smash i Regaliz al capdavant-, o el celebrat Happening de Salvador Dalí a la Porxada.

Aquest darrer esdeveniment donaria nom a la comunitat Happening Granollers, encapçalada pel propi JIM i amb ambaixador als Estats Units inclòs. Marc Fish, que ostenta aquest càrrec honorífic, ha visitat recentment Granollers amb

el seu germà Jordan. Una visita en què el propi JIM els va guiar per la ciutat i els va descobrir un dels paratges sens dubte més psicodèlics i singulars de la comarca, el misteriós Elefant de Pedra de la Roca.

D'altra banda, els Amics del Faraó JIM -associació d'activistes i artistes aglutinats al voltant de la seva figura- han organitzat, per aquest dissabte al vespre, un Sopar Faraònic al restaurant-libreria Anònims. Ni més ni menys que Jaume Sisa en serà el convidat d'honor. El cantautor galàctic conduirà una tertúlia durant la qual respondrà totes les preguntes que li formulin els assistents. Prèviament, s'inaugurarà al mateix Anònims una exposició col·lectiva en memòria del recordat artista pop Rafael Bartolozzi, desaparegut ara fa cinc anys. Entre els artistes que hi participaran, figuren noms com els de Joan Sala, J.P. Kirk, Judith Vizcarra, Joan Vinuesa o Nil Bartolozzi.

Inaugurat el nou Espai Garum

El passat diumenge es va inaugurar a Lliçà d'Amunt el nou Espai Garum. La nova galeria de 4 m3 estava oculta, no per una cortina, sinó per un paper blanc immaculat i a les 12 en punt del migdia va començar l'acte d'inauguració. El seu responsable, Màrius Gómez, va fer una petita presentació de la història, el present i, sobretot, del futur d'Espai Garum. Seguidament, juntament amb l'artista Jean Paul Wabotaï, va arrencar el paper, deixant al descobert tot un torrent de color creat per l'autor per a mostrar el seu Abecedari 2.0. Són 26 quadres de 40x40 centímetres que mostren les lletres de l'alfabet a través d'un estil inspirat en l'art aborigen australià i l'estètica africana, per sintetitzar unes obres molt intuïtives on Wabotaï aboca tot el seu potencial creatiu tamisat de traços i elements gràfics que no deixen indiferent l'espectador. Seguidament, Jean Paul i la il·lustradora Isabel Colomer van fer la presentació oficial de

"El meu primer Abecedari" en català, publicat per Estrella Polar, i van fer un sorteig en el qual dos assistents van obtenir-ne exemplars. RdV

