

Una mica del Vallès

RdV



L'Asil Hospital inicia els actes del seu centenari

La Garriga. L'Asil-Hospital de la Garriga va iniciar els actes del seu centenari aquest diumenge, 24 de gener, amb la plantada d'una olivera de més de tres-cents anys i la descoberta d'una placa commemorativa. S'iniciava així un any de celebracions que comptarà amb la participació i col·laboració de diferents entitats del municipi. També s'ha preparat un programa de relació intergeneracional protagonitzat per les escoles de la Garriga, que visitaran l'Asil-Hospital per tal de compartir tallers terapèutics amb la gent gran. L'acte central del centenari es celebrarà a mitjan del mes d'abril, amb autoritats i entitats del poble.

L'acte simbòlic de la plantada d'una oli-

vera es va fer per recordar fa cent anys, la posada de la primera pedra de l'edifici dissenyat per l'arquitecte **Manuel Raspall** que es va fer coincidir amb la festa de l'arbre i aleshores es van plantar 1.000 moreres a la vila. A l'acte es va descobrir una placa commemorativa dels 100 anys i va haver-hi parlaments de diverses personalitats, com ara l'alcalde de la Garriga, **Neus Bulbena**. La prope- ra celebració arribarà el diumenge, 7 de febrer, amb el Concert de la Candelera, una actuació de les diverses corals locals que es farà als jardins de l'Asil-Hospital, que actualment acull més de 90 persones i té un equip humà de 47 professionals i 20 voluntaris. **RdV**

Bigues i Riells presenta el primer documental de Recuperació de la Memòria Històrica

Bigues i Riells. El municipi de Bigues i Riells va presentar la setmana passada el primer documental de Recuperació de la Memòria Històrica. Es tracta de "L'evolució de dos pobles i un municipi". Aquest és el primer de tres documentals que s'han d'editar a partir de les seixanta-vuit entrevistes d'avis i àvies del municipi que s'han efectuat en el marc del projecte de Memòria Històrica que s'està tirant endavant a Bigues i Riells. Aquest primer treball

se centra en l'evolució i els canvis que hi ha hagut a partir de les experiències i vivències de la seva gent gran.

El projecte ha estat produït per l'Ajuntament de Bigues i Riells i realitzat per l'empresa Sabem.com, experta en aquest tipus de treballs. Una comissió d'estudiosos locals ha vetllat pel bon resultat del treball.



Xavier Solanas

El dimecres, 20 de gener, amb molta presència de gent, va tenir lloc el primer acte de presentació del documental al restaurant Can Traver, a Bigues, dins del marc de la festa de Sant Sebastià. El divendres, 22 de gener, la presentació es va tornar a repetir en aquesta ocasió amb igual èxit, al Centre Cívic i Cultural de Riells. **RdV**

Xavier Solanas



La Festa Major de Sant Vicenç encara la recta final

Mollet. Després de dues setmanes d'activitats i actes festius, la Festa Major d'Hivern de Mollet del Vallès arriba aquest cap de setmana al seu final. Entre d'altres propostes destaca la presentació del quadre del desaparegut pintor molletà Joan Abelló, *Història tràgica de l'època que m'ha tocat viure* que es durà a terme aquest divendres al Museu Abelló de la ciutat. Demà dissabte la colla de Morats de Mollet oferirà el Moratz Jazz Festival i al vespre, el Centre Cívic l'Era acollirà un concert amb la Jar Band. La celebració finalitzarà diumenge amb diverses activitats lúdiques adreçades especialment a la gent gran de la ciutat. Tot plegat per posar punt i final a una Festa Major que enguany ha comptat amb una elevada participació i en la qual s'ha dut a terme la presentació del número 25 de la revista Notes, la XI edició de la Cursa Popular de Sant Vicenç, diverses exhibicions de ball, correfocs, i sardanes, així com trobades de gegants. **NV**

Joan Abelló Història tràgica de l'època que m'ha tocat viure

Mollet. Aquest divendres, i dins dels actes de la Festa Major de Sant Vicenç, el Museu Abelló presentarà un quadre del desaparegut pintor molletà Joan Abelló que porta per títol *Història tràgica de l'època que m'ha tocat viure*. Es tracta d'un quadre pintat l'any 1981 el qual es vol donar a conèixer a la població i, per aquest motiu, ocuparà un espai preferent del Museu fins al proper 18 de maig. D'altra banda, des del mateix divendres al vespre, l'Aparador del Museu Abelló mostrarà a visitants i vianants el projecte de la Regidoria de Joventut, *Murart*. El projecte *Murart* està encapçalat pel Pla Jove de Mollet i per una comissió assessora configurada per joves de la ciutat especialistes del grafit. L'objectiu d'aquest projecte és facilitar la cessió d'espais on poder pintar lliurement i, alhora, mostrar que el grafit és un art i pot constituir una font de cultura. Fins al 6 d'abril, l'Aparador mostrarà un mapa de la ciutat amb els espais on es permet realitzar grafitis artístics amb autorització, així com un vídeo-clip explicatiu del projecte. **NV**

L'Associació Amics de l'Òpera del Vallès Oriental presenta La serva padrona

Parets. El passat dissabte, 23 de gener, al teatre Can Rajoler es va representar l'òpera *La serva padrona*, a càrrec de l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental. La representació va constar de dues parts: una conferència del musicòleg **Cèsar Calmell**, que va explicar el context socio-polític-cultural de l'obra i el seu autor i posteriorment va tenir lloc la representació relacionada per un narrador que anava descrivint la trama. *La serva padrona* és una òpera bufa de Giovanni Battista Pergolesi en dos actes considerada la primera obra mestra del gènere còmic. Amb aquesta obra, inclosa dins dels actes de la Festa Major d'Hivern 2010, es va encetar la nova temporada d'espectacles als teatres de Parets del Vallès. **RdV**