

En Cosme i la Damiana compleixen cinquanta anys

| XAVIER SOLANAS



En Cosme i la Damiana.

El primer acte d'aquest cinquantenari va ser la presentació del lèxic geganter "Gegants del Vallès Oriental"

REDACCIÓ | En Cosme i la Damiana, els gegants més vells de Granollers, fan cinquanta anys aquest 2013. Per a celebrar aquest aniversari tan rodó, l'Associació Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers ha programat al llarg de l'any una sèrie d'actes en què pretén implicar la ciutadania, sobretot els més petits. Un calendari que els seus responsables van presentar dimarts passat a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

El president de l'associació, **Josep Maria Gontan**, va convidar la societat granollerina a fer-se seva la celebració perquè "és la millor manera de tirar endavant". En el mateix acte, la regidora de Cultura, **Alba Barnusell**, va revivir l'emoció que havien sentit tots els qui el 5 de novembre de 2011 van poder veure en Cosme i la Damiana ballant el Ball de Giravoltes del mestre **Martí Ventura**, dins la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona.

les escoles de Granollers. Durant les Festes de l'Ascensió i la Festa Major de Blancs i Blaus, hi haurà ballades especials, i en Cosme i la Damiana estrenaran ball propi el 28 d'agost. Un ball obra del músic local **Adrià Abellán**.

Els gegants de Granollers també faran sortides destacades a fora de la ciutat i rebran excepcionalment colles visitants en jornades com la dels Sants Metges, dedicaran el juliol a fer una marató a través de la web de l'entitat per a recollir mil fotografies de gegants i, al desembre, hi haurà una festa de cloenda en què es trobaran la majoria de persones que han passat per la colla.

Durant tot el mes de novembre, una exposició de fotografies de **Toni Torrillas** -col.laborador de Revista del Vallès- mostrarà al públic l'evolució del Ball de Giravoltes.

A més, l'entitat serà la convidada a

actuar a les representacions dels Pastorets de Granollers dels anys 2013 i 2014.

Els gegants Cosme i Damiana els va adquirir l'Ajuntament de Granollers a la Casa Closa de Sabadell, juntament amb sis capgrossos a qui ara donaran nom els escolars de Granollers i van costar 13.000 pessetes. L'any següent van desaparèixer i no va ser fins el 1982 que els van trobar i restaurar. Els seus noms, Cosme i Damiana, fan referència als Sants Metges, Cosme i Damià.

Els Sants Metges també és el nom de la capella que hi ha al carrer de Corró de Granollers. Ambdues figures es poden veure durant tot l'any, juntament amb altres figures de la cultura popular i tradicional de Granollers, a l'aparador de La Troca, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

cultura

EL CALENDARI

El primer acte d'aquest cinquantenari va tenir lloc el dijous, també a Roca Umbert. Es tractava de la presentació del lèxic geganter "Gegants del Vallès Oriental. Una colla de mots de festa i majesttat", que ha elaborat el CNL del Vallès Oriental. Entre els actes programats per als mesos següents hi ha la presentació d'un conte que ha editat l'Editorial Alpina, amb el suport de l'Ajuntament de Granollers, el 23 d'abril, diada de Sant Jordi, amb textos de **Paco Asensio** i il·lustracions d'**Anna Obón**, que tindran totes



Un moment de la presentació dels actes del cinquantenari.

| XAVIER SOLANAS

Reflexió i aplicació del Pla de Paisatge de Granollers

El Centre d'Estudis de Granollers ha convocat per al proper dimarts al vespre una ponència per a presentar el Pla de Paisatge de la ciutat. Un projecte pioner de planificació paisatgística a escala local que pren la participació ciutadana com a element clau en la formulació d'estratègies i propostes per a la ciutat. El paisatge, entès dins una concepció àmplia i segons recorda un comunicat del propi Centre d'Estudis, "pot ser una eina per dur a terme una gestió participada dels municipis, tenint en compte tots els agents, fomentant la cooperació de les comunitats i millorant la qualitat dels espais quotidians".

Durant el decurs de la ponència es durà a terme una introducció teòrica a les possibilitats que ofereix el paisatge pel que fa a la creació col·lectiva de projectes de ciutat. També s'exposaran diversos exemples d'experiències d'aquesta mena en altres indrets. Finalment, es presentaran els primers resultats obtinguts de la implicació de la ciutadania de Granollers en l'elaboració i aplicació del Pla de Paisatge, amb especial atenció a l'àmbit del carrer Ricomà.

La ponència la conduiran **Irene Navarro** i **Miriam Valdelvira**. La primera és llicenciada en Ciències Ambientals per la UB i té un màster en Intervenció i Gestió del Paisatge per la UAB. Actualment treballa en projectes relacionats amb àmbits com el medi ambient, la sostenibilitat a les empreses o el paisatge. Valdelvira, d'altra banda, és llicenciada en Geografia per la UAB, on va obtenir el mateix màster que Navarro. Treballa com a tècnica de paisatge de l'Ajuntament de Granollers, des d'on ha impulsat i coordina el Pla de Paisatge. **RdV**