



Èxit de la Trobada d'Orquestres al Centre Cultural

GRANOLLERS. El Centre Cultural va acollir dissabte a la tarda la segona part de la Trobada d'Orquestres entre les escoles de música de Granollers i Santa Coloma. Durant el decurs de la jornada, els alumnes varen dur a terme sessions de treball amb professors d'ambdós centres i es van poder relacionar amb altres estudiants de música per a intercanviar experiències i impressions. Al llarg de la tarda es van realitzar també assajos de cara al concert que va cloure la trobada. Les quatre orquestres presents a l'esdeveniment van ser: Orquestra A, de corda, de Grau Professional de l'EMM/Conservatori Josep Maria Ruera (director: **Eduard Herrero**), Orquestra B, de corda, de Grau Professional de l'EMM/Conservatori Josep Maria Ruera (director: **Toni Perramon**), Grup instrumental de Grau Professional de l'EMM/Conservatori Josep Maria Ruera (director: **Josep Maria Sauret**), Orquestra de corda de l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet (director: **Jesús Lladó**). RdV

Reggae contra el càncer infantil

GRANOLLERS. The Penguins és actualment un dels grups de música per a infants més reconeguts de casa nostra. I Granollers és definitivament una ciutat bolcada amb les campanyes solidàries. Com a mostra, una sala NAUB1 plena a vessar, dissabte passat amb motiu d'un concert solidari contra el càncer infantil a càrrec de la formació barcelonina, especialitzada a adaptar ritmes jamaicans com el reggae per als més menuts. La recaptació del concert -organitzat pel col·lectiu Entre Mares i



emmarcat en la campanya Correx2- va ser de prop de 3.000 euros que es destinaran a l'àrea de l'hospital Sant Joan de Déu dedicada a investigar el càncer infantil. RdV

Sindicalistes Solidaris presenta l'exposició 'Si saps que està malament, arregla-ho!'

GRANOLLERS. L'associació Sindicalistes Solidaris, encapçalada pel sindicat UGT, va presentar la setmana passada al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch la seva darrera campanya. Es tracta de l'exposició "Si saps que està malament, arregla-ho!", organitzada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers. Es tracta d'una mostra totalment interactiva que explica l'estratègia de l'associació: acompanyar i enfortir els sindicats d'arreu del món en la seva lluita per un treball digne i contra les desigualtats. És, per tant, una invitació a conèixer la cooperació internacional de Sindicalistes Solidaris i a contribuir a



65 anys de sardanes

GRANOLLERS. La plaça de la Porxada va ser l'escenari, diumenge al migdia, del tradicional Concurs de Colles Sardanistes, que arribava enguany a la seva 65a edició, organitzat un any més per l'Agrupació Sardanista. Un bon nombre de colles i aficionats a la sardana d'arreu de Catalunya es van aplegar als voltants de la Porxada, malgrat la constant amenaça de pluja. La jornada va transcórrer en un ambient festiu amb les colles Trapelles i Ressò, ambdues de Sabadell, i Violetes del Bosc, de Barcelona, proclamant-se vencedores de les seves respectives categories. RdV

una mica del vallès

millorar la situació des del nostre entorn, perquè la globalització de l'economia afecta tothom, tal i com recorden fonts de la pròpia organització. RdV

Nou concert de música sacra a la parròquia de Sant Esteve

GRANOLLERS. L'església parroquial de Sant Esteve acollirà aquest diumenge a la tarda una nova edició del cicle mensual de concerts de música sacra que organitza la Fundació Pro Música Sacra de Granollers. En aquesta ocasió, com a obertura de la Setmana Santa, s'interpretarà una partitura molt apreciada en el món anglosaxó i completament desconeguda a casa nostra. Es tracta de l'oratori romàntic anglès "The Crucifixion", del compositor **John Stainer**. És una obra musical molt expressiva, de finals del segle XIX, que va repassant la Passió de Crist i la interrelació que s'estableix entre els protagonistes i l'assemblea que l'escolta. Al llarg dels seus 20 números es succeeixen àries de solistes, corals i parts de cor. Els intèrprets seran l'ARSinNOVA Cor de Cambra de Barcelona, **Miquel Cobos** (tenor), **Toni Marsol** (baríton), **Vicenç Prunés** (orgue) i **Pere Lluís Biosca** (direcció). RdV