

## PLOREU, NINETES

Alegret Sol Re Re 7 *Pop. catalana*

(B. C.)  
Plo-reu, plo-reu, ni-ne-tes, que el ruc es-tà ma-  
i el ventre li fa mal.  
lalt; té mal a la po-te-ta, i el ventre li fa mal.

The musical score is written on two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the melody with notes and rests. Above the staff are the tempo 'Alegret', the key signature 'Sol', and the mode 'Re'. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the accompaniment. Above the staff are the tempo 'Alegret', the key signature 'Sol', and the mode 'Re 7'. The lyrics are written below the staves.

# Parvulari Santa Eulàlia

No pot menjar civada,  
sinó pinyons pelats,  
no pot dormir a l'estable  
sinó amb coixins daurats.



«A LA DANSA  
PER LA CANÇÓ»

No s'ha de proposar a l'infant immediatament una forma determinada de joc dansat, de ronda o de dansa, però l'hem d'iniciar emprant les melodies populars, FENT QUE ESCOLTIN LA MÚSICA. Paral·lelament, l'iniciem a les tècniques: pas, figures utilitzades en la dansa popular.

Així, ell sent la «frase» de la melodia, primer cantada i després tocada amb un instrument i «la puntuació rítmica», i a partir d'ací ja es poden superposar les evolucions ben precises i separades.

L'infant descobreix les estructures rítmiques, ell respira «de pressa» el ritme, i el realitza amb passos molt elementals.

Familiaritzat amb aquest gènere de melodies, ja estarà a punt d'entrar en les danses populars i folklòriques, a moure's lleugerament i a EXPRESAR-SE CORPORALMENT amb les seves melodies i harmonies que acostumen a agradar als infants.

A nivell de parvulari fem servir cants i músiques populars familiars a l'infant. Cal fer una crida constant a l'esperit creatiu de l'infant.

Què hem de fer per dirigir-los cap a la realització de rondes i danses populars?

- Cantar junts o escoltar la melodia.
- Familiaritzar a l'infant amb la melodia.
- Arribar a una realització corporal de la melodia pel grup.
- Els infants per grups buscar lliurement i explicar la seva creació i així es compondrà «la dansa per a la classe».