

comprender y, sobre todo, hacer vivir lo que hacen los artistas.

Y cambiar las exposiciones, por lo menos las inauguraciones, con lecturas de poemas, con música moderna, cine y teatro, para que la gente comprenda mejor que las Artes no son un departamento aislado de la vida, sino que forman parte del conjunto de las acciones humanas. En este sentido el Museo que tiene una ciudad es siempre una posibilidad sobresaliente de experimentar la Libertad.

MAL COMIENZO

— ¿Qué opina del funcionamiento del Museo de Granollers?

— El caso concreto del Museo de Granollers me extraña que después de transcurrido un año, desde su inauguración, apenas ha dado señales de vida pues me consta que se han realizado poquísimas actividades, y no comprendo la razón de tan mal comienzo, sobre todo teniendo en cuenta que en esta ciudad de Granollers, se han reunido, con ocasión de la I Muestra Internacional de Arte-Homenaje a Joan Miró y el I Congreso Internacional de Happening, críticos de arte y artistas internacionales, de gran categoría.

Creo que es urgente y necesario para que la gente de Granollers no se queje de que el Museo ha sido un gasto inútil y pueda aprovecharse bien de este magnífico edificio, se comienza por solicitar consejo y asesoramiento a los artistas españoles de fama y

críticos de Arte — en España hay varios muy competentes — para empezar lo más pronto posible con un programa de actividades y conocer el presupuesto anual del que se pueda disponer para llevarlas a cabo. Y creo también que hay bastantes críticos de arte y artistas internacionales, amigos de Granollers, que estarían dispuestos a aconsejar y a prestar su colaboración en el mismo momento en que la ciudad se lo pidiera.

¿EXPOSICION INTERNACIONAL DE HAPPENING EN EL MUSEO?

— ¿Cual es el motivo de su visita a Granollers y de su entrevista con el alcalde?

— Ya saben que en Granollers se prepara el II Congreso Internacional de Happening. Me extrañó mucho que durante el I Congreso no nos estuviera permitido utilizar el Museo para presentar simultáneamente una documentación audio-visual sobre Happening.

Espero y deseo que este año, aunque sólo sea por atención a mis colegas, críticos de Arte internacionales de reconocido prestigio que han de intervenir en el Congreso a los artistas de fama mundial que han prometido su asistencia para participar en los coloquios y presentar los proyectos con los que poder celebrar, unos meses más tarde, el Festival de Happening de Granollers, y también por respeto y considera-

ción a los Institutos de Cultura Alemán, Italiano, Británico y Francés de Barcelona, que han decidido compartir la responsabilidad y apoyar conjuntamente esta iniciativa del C.I.T. «Comarca del Vallés», nos esté permitido presentar en el Museo una exposición internacional de Happening y los proyectos de los artistas invitados a participar en el Festival de Granollers.

Este II Congreso debe tener lugar, después de sufrir ya un aplazamiento, el 21 y 22 de Mayo y espero que no surgan nuevas dificultades que impidan su celebración para estas fechas.

TODO ES UNA ESPECIE DE HAPPENING

El tema del Congreso es el Happening, y tanto mis colegas como yo pensamos que, especialmente en la situación actual de España, todo lo que ocurre en este país es una especie de «happening». Es decir, que en el Congreso y el Festival de Happening de Granollers, se quiere despertar el interés del público y la sensibilidad de la gente no sólo hacia las cosas «artísticas» sino hacia todas las cosas que están pasando, y pasarán, en la vida española de hoy en día. No olvidemos que uno de los objetivos fundamentales del «happening» es tratar de borrar definitivamente las fronteras que separan el arte de la vida cotidiana.

J.I.M.

OFERTAS Y BUENOS PRECIOS NOS DISTINGUEN:

Una vez más nos ponemos en contacto con Vdes. para en primer lugar saludarle. Al mismo tiempo que le orientamos y aconsejamos referente al buen electrodoméstico y naturalmente sobre el buen precio.

¡ATENCIÓN NOVIOS!

SENSACIONAL OFERTA-LOTE COMPLETO

LAVADORA: Superautomática, con 12 ciclos de lavado, programa en frío marca a escoger. Ejemplo: BALAY, CROLLS, INDESIT, ZANUSSI.

P.V.P. - 27.800 - Ptas. PRECIO OFERTA - 16.500 - Ptas.

COCINA: De tres o cuatro fuegos, grill, horno autolimpiable, quemadores esmaltados. Ejemplo: BALAY, ORBEGOZO, INDESIT, CORBERO.

P.V.P. - 10.800 - Ptas. PRECIO OFERTA - 8.500 - Ptas.

FRIGORIFICO: 250-La evaporación automática «últimos modelos» 5 años de garantía. Ejem: ZANUSSI, IGNIS, ASPES, INDESIT.

P.V.P. - 17.800 - Ptas. PRECIO OFERTA - 14.000 - Ptas.

TELEVISOR: 24" Últimos modelos dos canales, transistorizados y totalmente garantizados.

P.V.P. - 26.500 - Ptas. PRECIO OFERTA - 19.000 - Ptas.

PRECIO REAL	PRECIO OFERTA
82.900 - Ptas.	58.000 - Ptas.

¡Ah!... Y por si fuera poco al realizarnos la compra le OBSEQUIAMOS con una magnífica mesa de TV.

NO LO PIENSE MAS AHORRARA DINERO Y COMPRARA CALIDAD

ATENTAMENTE. HNOS. CORTES.

CENTRE SUS COMPRAS EN


Hnos. Cortés

SACARA EL MEJOR PARTIDO

Cataluña 86. Tel. 871 42 96
LA GARRIGA