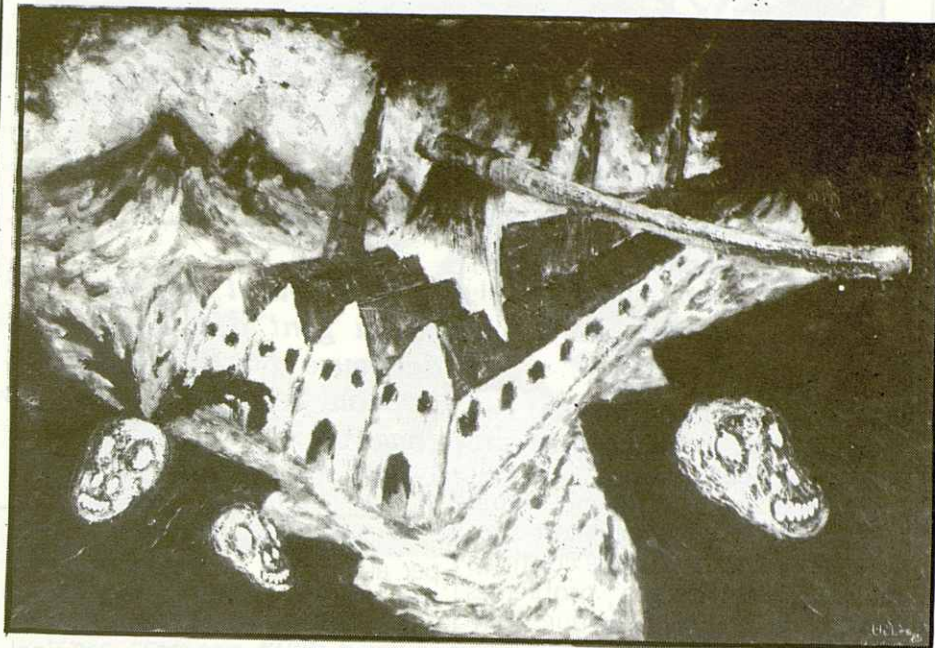


que això és una millora municipal?

Sí, evidentment. Però el projecte de can Sol que l'Associació de veïns havia fet convertia allò en un jardí obert al poble, no pas tancat com és ara. Actualment, la part de darrera de can Sol s'ha convertit en magatzem municipal, i la del davant en un aparcament privat per a funcionaris de l'Ajuntament. S'haurien d'enderrocar les tanques i obrir un altre accés per la part de la Rambla i, com a màxim, per a evitar el perill que suposa la carretera, fer-hi una separació adequada.

Continuem ara amb el patrimoni històric de La Roca...

Sobre aquest punt haig de dir que és una llàstima i és vergonyós que s'estigui perdent tot el patrimoni històric del municipi i que no es faci res per a salvar-lo i conservar-lo. Posaré exemples de monuments que s'estàn deteriorant: les pintures de la roca de les Oretes o cases del segle XV del carrer de Dalt i de Baix, que ara s'estan fent malbé. Sobre aquest punt i en uns 8 anys, ni l'anterior batlle, Francesc Mestre, ni l'actual



Una altra obra, aquesta del 1985, del pintor de La Roca.

“Es llastimós que s'estigui perdent tot el patrimoni històric de La Roca i que no es faci res per a salvar-lo”

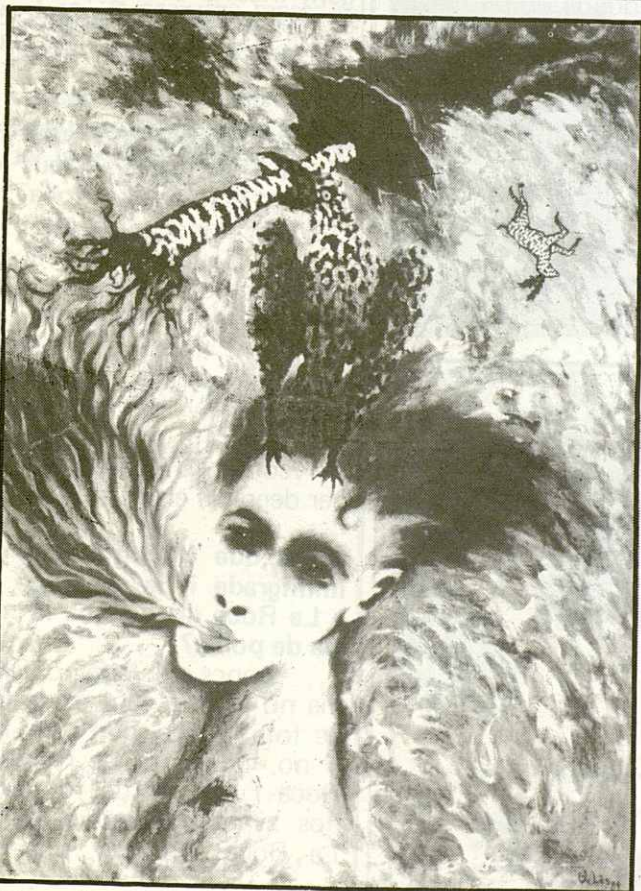
Joan Pujol, hi han treballat, Jo podria pensar que la seva desídia hi és per a defensar interessos particulars.

I quina sol.lució proposes tu?

Pel que respecta a les cases antigues del poble, que bàsicament són al carrer de Dalt i de Baix, crec que s'hauria d'obligar als propietaris a respectar aquests edificis històrics. Es més, crec que l'Ajuntament hauria de donar ajuts per a arreglar i acondicionar aquestes cases, obligant sempre a respectar la façana exterior. Això és una cosa ben factible que s'ha fet ara fa poc, per posar un exemple, a Granollers. I pel que fa als monuments prehistòrics, el que faria és, de moment, protegir-los. El que no pot ser de cap de les maneres és que gent, la majoria procedent de cultura urbana, els faci malbé per pura incultura i manca de sensibilitat. I paral.lelament, és clar, cultivar a les noves generacions de roquerols en l'estimació i l'estudi d'aquest monuments històrics.

Canviem de tema, Josep. Estaries d'acord en afirmar que la presó a Quatre Camins és un “mal menor”?

La presó no havia d'haver vingut mai a La Roca. I el que jo afirmo rotundament és que si ha vingut a La Roca és perquè ho hem volgut la gent de La Roca. Es perquè no hem confiat ni en la justícia ni en la raó, que teníem del nostre costat. La qüestió era senzilla: o ens cansàvem nosaltres



Aguilles, cèrvols, calaveres, destrals, ... heus ací alguns dels elements de la simbologia pictòrica d'Uclès.