

CONCERT DE GUITARRA CLASSICA

El propassat dissabte 4 de març, vàrem tenir ocasió d'escoltar a Eulogio Dávalos i Miguel Angel Cherubito, duo internacional de guitarra clàssica, al Centre Democràtic i Progressista. Al voltant de tres-centes persones assistiren a l'acte homenatge a Victor Jara i a la lluita del poble xilè en defensa de les seves llibertats. L'acte estava organitzat pel Grup Juvenil de l'Associació Cultural.

Aquest duo és conegut arreu del món per les seves qualitats artístiques. Ens atrevirem a dir que és un dels millors que existeixen, doncs el domini gairebé perfecte de l'instrument, la seva dedicació i la documentació extensa de que disposen així ens ho confirmen. Es un duo que s'allunya una mica dels que actualment existeixen; fan sonar la guitarra —difícil instrument si es vol tocar bé— d'una manera quasibé perfecta, de la manera més acurada possible. Saben d'antuvi les dificultats que té l'instrument en qüestió i d'ací parteixen per establir un bon so i una gran

conjunció. La crítica mundial els ha obsequiat amb molt bones crítiques: des del New York Times fins al Noticiero Universal.

Per aquestes característiques i pel fet en sí de l'homenatge al sofert poble xilè, l'èxit fou tan rotund. Eulogio Dávalos, xilè, Miguel Angel Cherubito, argentí, s'aproparen al públic des del primer moment amb obres de Vivaldi, Falla, etc. Abans d'interpretar les obres, feien una explicació de les mateixes a fi de que l'espectador tingués una noció el més detallada possible. D'ací prové, entre d'altres coses, el seu èxit entre la gent assistent.

en començar l'acte, però, es llegiren tres adhesions que corresponien al Centre Democràtic i Progressista, al PSC i a la CSUT. En acabar la seva actuació, Miguel Angel Cherubito i Eulogio Dávalos establiren un col·loqui amb el públic assistent, responent a preguntes en relació a la cojuntura actual de Xile.

50 ANYS D'ESCOLA

DE MUSICA

Aquest any la nostra Escola de Música compleix mig segle de la seva existència, gràcies a la gran vocació d'uns homes.

L'any 1928 es fundà l'escola amb uns mitjans molt reduïts, però amb unes il·lusions que el temps ha demostrat que eren vàlides per a Granollers, i la prova és la gran quantitat d'alumnes que han arribat a passar que en alguns cassos són prova de la gran tasca d'ensenyament musical que es porta a terme.

De moment allarguem la notícia, una mica de pressa, dels preparatius que en el Patronat s'estan organitzant per tal de festejar aquests cinquanta anys de vida de l'Escola Municipal de Música de Granollers.

SOREA: AVISO

Por la Confederación Hidrográfica, se ha dispuesto el corte del suministro de Agua del Rio Ter a Granollers, desde el martes 21, hasta el lunes 27 del presente mes, a fin de proceder a reparar la galería que abastece a Barcelona y poblaciones colindantes.

Con tal motivo y para mantener regularmente en lo posible, el abastecimiento de agua para usos domésticos, SE SUSPENDERÁ EL SUMINISTRO DE AGUA A LOS ABONADOS INDUSTRIALES, DESDE LAS 20 HORAS DEL DIA 21, HASTA LA NOCHE DEL 27 AL 28.

En cuanto al suministro a los ABO-

NADOS DOMESTICOS, se ha previsto lo siguiente:

Días 21, 22, 23: NORMAL

Día: 24, 25, 26: Disminución de presión en zonas FINSOBE y FONTVERDA y posible interrupción de suministro por la noche.

Día 27: Paulatina normalización durante todo el día.

Rogamos a los usuarios que colaboren al mantenimiento de las máximas reservas posibles, utilizando durante este periodo el agua exclusivamente necesaria para los usos domésticos.

Granollers, Marzo de 1978

FESTIVAL SOLIDARI

El diumenge passat hi va haver al Pavelló Municipal d'Esports un festival musical organitzat per la central sindical comunista, Comissions Obreres, en solidaritat amb les empreses «Monopole», «Ric-Lifasa», «Roca Umbert» i «Cervezas Moritz», empresa aquesta que, com se sap, ha tornat ja a la normalitat. En el festival, destacà entre altres, l'actuació del «cantautor» andalús Manuel Gerena. Tres-centes persones hi varen assistir, però el festival no va tenir l'assistència que es mereixia.