

# LENNY, UN ATENTADO A LA LIBERTAD DE EXPRESION



Lenny Bruce puede ser el símbolo de todos actores y artistas que han visto cohartada su libertad de expresión, que han sido perseguidos, humillados y tratados como criminales. Que han sido silenciados, vilipendiados, insultados y amenazados en nombre de unos códigos de justicia que más tarde o más temprano han evolucionado. A veces cuando el personaje ha muerto o definitivamente se ha exiliado. Y si en el film de Bob Fosse, el personaje es Lenny podría convertirse en Charles Chaplin, Fred Zinnemann, Zero Mostel, Eisenstein, John Garfield y un largo etcétera que culmina en unos actores catalanes, que actualmente permanecen unos en prisión y otros en el exilio. Y que verdaderamente no es neces-

rio escribir sus nombres porque desde Berlín a París y desde Barcelona a San Sebastián son de sobra conocidos.

LENNY es una película ejemplar. Es una película que debe verse. Más allá de sus aciertos o errores artísticos. Más allá de sus cualidades formales, "LENNY" es un estremecedor documento acerca de todos aquellos hombres que han luchado o siguen luchando contra un inmovilismo abúlico y y fiel guardián de intereses personales, sociales y económicos. Lenny es el símbolo de todos los que fueron arrinconados por querer expresarse libremente, sin límites. Lenny ha muerto, pero su lucha continúa.

JOAN PORTET

"LENNY" es la dramática historia, verídica histórica, de Lenny Bruce, actor cómico norteamericano que alcanzó cierta notoriedad hace algunos años en los clubs nocturnos de Estados Unidos debido a la agudeza de sus chistes. Y sobre todo porque su especialidad era soltar tacos a mansalva. Tacos, que por cierto, la hipócrita y pudorosa sociedad norteamericana no podía soportar. Esto le valió no pocas complicaciones y problemas con el "Stablishment", llegando incluso a permanecer en la cárcel después de varios juicios a los que fué sometido; creándole toda una serie de problemas personales, los cuales no fué capaz de afrontar, hasta quitarse la vida, harto de persecuciones, juicios, etc. No hace falta decir, que todo por lo que fué perseguido el actor Lenny Bruce, ya no constituye delito, y ha sido claramente superado por otros artistas de los U.S.A.

Si a Lenny se le perseguía por motivos de "moral", no fué el único caso en Estados Unidos de actor perseguido. Recuérdase a este respecto la famosa "caza de brujas" del senador Mc. Carty, que veía comunistas por todos lados; también en aquella memorable ocasión la Cultura y el Arte fueron perseguidos a discreción, por lo que se deduce que en este mundo no todo son Solheinitzin, Sajarov y Rostropovich. Y que no hace falta andar mucho camino para encontrarse con casos en los que las sociedades democráticas encierran en la cárcel a los artistas de cualquier tipo por faltas a la moral, a la forma del Estado, injurias, etc.

## LA VEU DEL VALLES

UN SETMANARI

AMB SENTIT COMU



LIMPIEZAS  
DEL VALLES

**Casa Morcillo**

ESPECIALIDAD  
EN LIMPIEZA

- CRISTALES
- FACHADAS
- INDUSTRIALES
- BANCOS
- OFICINAS
- PISOS

C SAN JAIME 60 LOCAL G 40 TELEFONO 870 43 03