

te, es un elemento importante para que una entidad siga en pie y sea estable. A la hora del cambio generacional en los altos cargos, "éste debe estar muy bien programado", comenta el presidente. La entidad está en ello. En la última asamblea, en abril, se determinó que tres de las parejas de la junta directiva fueran jóvenes. Compensar las edades en la junta y preparar el relevo con antelación son las dos premisas de las que parte **Salguero** para hacer un buen cambio.

Aquella asociación a la que al nacer se agregaron 60 socios, ha ido aumentando curso tras curso hasta multiplicar por diez la cifra inicial. **Salguero** explica que "la gente, aunque ya no haga cursos sigue asociada, cosa que significa que la asociación responde a las peticiones de las personas con las actividades".

Mollet es "el único sitio en España en que una asociación de baile tiene presencia activa en el movimiento asociativo", explica emocionado el presidente. El sector al que se dirige Ball de Saló es mayoritariamente las parejas de entre 35 y 55 años, "aquella gente a la que les cuesta levantarse del sillón para ir a bailar pero que una vez en el grupo, se identifican mucho con el movimiento asociativo". Los bailes de salón son una excusa perfecta para fomentar la relación entre personas y para que "la pareja haga cosas en común, ya que normalmente se hacen varias cosas por separado y luego se explican al llegar a casa".

Mientras que otros centros de enseñanza de bailes de salón giran al entorno de los profesionales, la molletense Associació Ball de Saló se considera un



Una de las coreografías que realiza la asociación



El día del socio, una de las fiestas más destacadas del año

movimiento asociativo de base. "Lo que nos gusta es implicar a la gente. El grupo siempre prima por encima del individuo, cosa que se refleja en las 18 personas de la junta", comenta **Salguero**.

Además de los cursos trimestrales que se imparten (divididos en bailes clásicos y bailes latinos), la asociación organiza y participa en varias movidas populares. El día del socio, por ejemplo, es uno de los actos más destacados. El pintor **Pedro Castaño** hizo entrega de un cuadro identificativo a la asociación el día del socio. El año que viene, el carnet

se verá ilustrado con la pintura del reconocido pintor. En el aniversario de Ball de Saló, en octubre, está previsto hacer entrega del nuevo carnet a los socios.

El tercer sábado de cada mes, Can Gomà acoge un baile con orquesta organizado por el grupo de bailes de salón. En la Fiesta Mayor, la entidad se encarga de cuatro noches de baile desde hace 5 años. Ball de Saló también ameniza la Fiesta Mayor de invierno, por Sant Vicenç, el Carnaval, el fin de año en Can Gomà y hace tres años que organiza la verbena de San

Juan en el patio del Centre Cultural l'Era. Además, la asociación colabora de forma desinteresada con otras entidades de Mollet del Vallès y participa en eventos de la vida pública.

Coreografías al unísono

La coreografía es una actividad interna y permanente de peso. "Cuando una pareja destaca, le invitamos a la venir a la coreografía". En los bailes, todos se mueven al unísono, así que "se nota mucho si nos equivocamos", explica **Salguero**. Año tras año, las coreografías y los bailes están más trabajados.

Los cursos se dividen en dos módulos: bailes de salón clásicos (vals, chachachá, fox-trot, tango, paso doble) y bailes latinos (salsa, samba, merengue, rock & roll). Hay cuatro niveles de bailes de salón clásicos y en el curso que llega se incorporará el tercer nivel en la modalidad de latinos.

La entidad ha cambiado su lugar de encuentro. Mientras que al principio la sede social estaba en el Centre Cívic de Can Pantiquet -donde ahora se imparten las clases de baile-, hace tres años que, con la inauguración del Centre Cultural l'Era, la asociación cambió de sede.

José Salguero, presidente de la Associació Balls de Saló, anima a todo el mundo a hacer bailes de salón, ya que "además de ser bueno para la forma física, va bien para la mente ya que ayuda a conocer mejor a la pareja, a relacionarse con otra gente, a divertirse, a aprender a escuchar el ritmo y el tono de una música... En definitiva, bailar cura de muchos problemas y es saludable". ●