



ACTE QUATRE REP IMPORTANTS GUARDONS AMB L'OBRA "LA MORAL DE LA SENYORA DULSKA".

La representació de l'obra "La moral de la senyora Dulska" per part de la Cia. de Granollers Acte Quatre, li està donant a aquesta formació moltes alegries si tenim en compte el número de premis i guardons aconseguits els darrers mesos. L'obra es va estrenar el passat mes de novembre a Granollers i s'ha representat fins al final de temporada un total d'11 vegades. Els representants del grup destaquen que "ens sentim molt satisfets de la feina feta amb aquesta obra i també contents de la bona acceptació que ha tingut allí on s'ha representat".

Pel que fa als premis aconseguits destaquen els 9 premis de Calella de Mar, els 6 de Malgrat de Mar, els 6 de Santa Eugènia de Berga i d'altres a Terrassa, Barcelona i Canet de Mar. Cal destacar igualment que ha rebut igualment d'altres guardons:

millor obra (4), millor direcció (Pilar Pla), 3; millor actriu principal (Sara Martínez), 5; millor actriu de repartiment (Carme Giménez) 4; Olga Pey, 2; Marta Valera, 1; millor actor de repartiment (Josep Maria Lacorte), 2; Joan Miquel Rodríguez, 1; millor vestuari, 1, i votació popular, públic, 2. Els de la Cia Acte Quatre seguiran presentant aquesta obra la propera tardor, ja que tenen nous contractes emparaulats. Rdv

TALLERS DE L'ESCOLA DE TEATRE ARSÈNIC DE GRANOLLERS.

La il·lusió per l'art dramàtic ha fet un cim. Un cap de setmana en el que Arsènic, espai de creació, ha posat la mirada dels amics de l'art de Talia la seva pedagogia i la seva capacitat creadora. Dos dels quatre espectacles presentats, que vaig tenir el goig de poder aplaudir, em portaren a la memòria que Granollers també és capital de Teatre.

CHICAGO: Les actrius protago-

nistes de la comèdia musical van demostrar no només qualitat interpretativa també qualitat artística amb una obra que movent-se en espais, socialment, no massa recomanables descobriren la manera de fer brillar l'art on, sovint, no es pensa trobar-n'hi. La música i el moviment esdevenien factors de primer ordre que trobaven en la paraula aquella col·laboració que hi posava la rúbrica. Un espectacle que, a la vegada, fent passar una bona estona etzibava subtilment, uns cops, i obertament, uns altres, una crua crítica social del comportament judicial i polític. En el fons del fons no era altra cosa que el reflex del model de societat d'un sector de la vida nord-americana. Fer viure l'art dels baixos fonos i trobar-hi guspires d'humanisme és una reflexió que ajuda, en certa manera, a millorar la convivència.

LES GRANOTES: Canvi d'ambient. A l'origen del teatre europeu, Grècia. La recerca d'Eurípides genera una sèrie de situacions i complicacions que els actors i actrius d'Arsènic traslladen magistralment als nostres dies. L'escenografia fou una demostració de la importància de saber imaginar i de com és possible reviu circumstàncies de dos mil anys enrere. Les actrius i els actors desenvoluparen amb naturalitat el seu paper, posant-li aquella picardia que donava més vida i, a la vegada, la feia més creïble. Una nova mostra de la qualitat pedagògica de l'Escola de Teatre Arsènic. Art, treball, afició que feren brillar la qualitat dels joves i no tan joves alumnes de l'Escola Granollerina que dirigeixen **Marta G. Otin** i **Maria Manau**. **JOAN SALA VILA**



"MIRADES D'ORIENT", D'ELISENDA VILA AL TEATRE DE PONENT.

La força de la mirada pot atraure, convèncer i sobretot convidar a reflexionar i a dialogar. Elisenda Vila amb les pintures "Mirades d'Orient" exposades a l'entrada del Teatre de Ponent ens instrueix a ser mirats i observats i ens mena a intuir la profunditat dels ulls. Amb un cromatisme entre exòtic i místic les mirades ens transporten a un món diferent del nostre, a un món que essent material esdevé més místic i líric i sobretot molt humà.

Mirar és una de les facultats humanes que ens introdueix en l'altre i en l'entorn. L'artista amb les seves pintures ens diu que la vida que no cap en la retina d'uns ulls no és una vida prou autèntica, i les mirades d'orient duen autenticitat. La mostra és una invitació a saber interpretar les mirades d'una obra de teatre. **JOAN SALA VILA**

perros a adoptar

porque son el mejor amigo del hombre

Llamar al teléfono **93 843 02 53**
Can Moret (l'Ametlla)



Mestizo
macho, 2 años



Mestizo
macho, 7 meses



Dades del Temps a Granollers

Informació actualitzada a www.tempsgranollers.com
Ferran Delriu

	Temperatures °C		Pluja l/m2
	Màxima	Mínima	
Dimecres 20	30,6	20,8	-
Dijous 21	36,2	18,7	-
Divendres 22	27,9	18,9	-
Dissabte 23	27,7	16,9	-
Diumenge 24	29,3	18,1	-
Dilluns 25	30,1	18,9	-
Dimarts 26	31,4	20,2	-

Model atmosfèric per Granollers. **Calculat el Dimecres, 27/06/2012 02:00**

Divendres	Divendres nit	Dissabte	Dissabte nit	Diumenge	Diumenge nit
Assolellat	Serè	Assolellat	Serè	Parcialment ennuvolat	Parcialment ennuvolat
Màx: 29°	Mín: 18°	Màx: 29°	Mín: 18°	Màx: 28°	Mín: 19°