



JO QUE NO M'ENTERO DE RES, agafo el Vallès, aquest diari que tens a les mans, la setmana passada i em sorprenc. Que, per què? Doncs perquè jo encara no sabia (o si ho sabia no ho recordava) dels canvis que s'hi provocaven, proposaven o sotmetien, els articles, les imatges i la vista en general.

És el tercer canvi que visc a la Revista des que hi escric articles, ja fa moltes setmanes. Han canviat els articles i he canviat jo. I ha canviat

també el món. Molt. Potser massa. Quan vaig començar a escriure a la Revista, començaven 8 anys de Zapatero, es construïa a cabassos, treballava en un teatre, jo no tenia fills i

Renovar-se, reinventar-se i seguir.

tot semblava possible. I la Revista era satinada, brillant, gruixuda.

Ara, comença un procés cap a la Independència, s'acosta el primer

any de Rajoy, sóc mare per partida doble, els pisos estan buits i tot costa. I la Revista és de paper de diari i la meua columna apaïxada.

I sabeu què... que no val la pena que ens lamentem.

Ni una mica. Ni que mirem el passat, enyorem o no Zapatero, enyorem o no el teatre, tinguem una hipoteca i ens sentim una mica més tristos. No serveix de res pensar en tot allò que va ser, en els temps bons i els dies feliços, en les portades satinades. Cal

mirar endavant, cap a un estat nou sí, i un món nou i un futur millor i unes idees menys gastades.

La Revista continua sent com era i a mi em continua agradant i desagradant en les mateixes coses. I m'hi sento bé i la defenso, perquè aquí hi escric cada setmana i vosaltres em llegiu i sabeu què? Que la portada no és satinada perquè ho poguem seguir fent. Escrivint jo i llegint vosaltres.

Renovar-se, reinventar-se i seguir. No hi ha altre camí pels valents. I jo, ho sóc. I també, la Revista.

los rípios de Francisco Barbachano

Joan Josep Pinós

La limpieza en Cardedeu siempre ha sido deficiente, pues todos sus responsables: más demagogos que activos, caso omiso, siempre han hecho, a la voz de los vecinos. Con el regidor Pinós responsable de servicios, Cardedeu está más limpio según advierte mi rípio. Lástima que siempre olvida los puntos más conflictivos. Cuando los plátanos sueltan sus hojas ya fenecidas, no es suficiente barrer de ocho, en ocho días. Debiera el señor Pinós comprender esa demanda. Que pregunte al vecindario de esos plátanos de marras.



Experiència i delicadesa pictòrica de Donat Puig i el Grup 4+X

La Sala Arimany de Can Palots (Canovelles) respira els aires artístics d'un mestre envoltat de companys que se senten alumnes. Mai tan ben sentit, perquè Donat Puig esdevingué etern pocs dies abans de la inauguració d'una exposició, amb idea col·lectiva, però amb missatge pedagògic, verdadera lliçó magistral, on la sensibilitat del mestre es transforma en qualitat en companyia dels amics. Emili Botey, Ramon Bufí, Josep Sànchez, Josep Bellavista, Xavier Planas, Pere Bufí, Jordi Gendra, Josep Sabatés i Alfred Vila, actuen de tertulians de l'art sota la direcció de les obres de Donat Puig. Vertaderament s'ha fet realitat la darrera il·lusió artística de l'excel·lent mestre i pe-

dagog. L'obra d'art de Donat Puig és una traducció de la mística i la lírica de la naturalesa que contagia el seu entorn amb l'evidència del sentiment i la passió per la bellesa. L'exposició de la Sala Arimany destila admiració vers el mestre amb l'expressió humana de qui preferia ser alumne. Perquè la grandesa de l'obra de Donat Puig rau en la senzillesa d'allò que és sublim i en la profunditat comunicadora del seu cromatisme. Una circumstància cal remarcar d'aquesta mostra. El format respon a una exposició col·lectiva però el fons porta el reconeixement de la categoria del mestre al canviar el nom de 3+X pel de 4-X. El 4 correspon als Mes-

tres que han traspassat el llindar del temps per entrar en el més enllà etern. El pintor Joan Ponç em confessà que "només la mort ens fa eterns". Donat Puig, plenament conscient manifestà el seu desig de la celebració de l'exposició vislumbrant la imminència de l'altra vida. S'acomiadà d'aquest món amb el seu somriure i una lliçó magistral i pedagògica, una exposició acompanyat dels seus germans en el món de l'art. Contemplant la seva obra, una estrella nova brilla en el firmament i ens saluda amb la mà mentre amb els seus colors ens recorda que l'art és l'expressió humana més transcendent i prope-

JOAN SALA VILA

advanced
BUSINESS CENTER & SERVICES

**DESPATXOS DE LLOGUER
SERVEIS I CONSULTING EMPRESARIAL**



902 733 784

www.advanced.es

C/ Girona, 161 Av. Marie Curie, 9-11
GRANOLLERS GRANOLLERS
(Barcelona) (Barcelona)