

## Notas Sueltas

### Diversas versiones

Actualmente en Italia y con motivo de la reciente (!) gira que han efectuado por algunos países europeos músicos estadounidenses, se ha publicado una biografía del trompeta Louis Armstrong.

Hasta la fecha, llevamos leídas dos y con la que cito ya es la tercera. En sinopsis, podemos decir que ambas se ajustan a un mismo patrón. Pero esta última, creo que está un poco novelada.

Para reclamar la atención de los lectores, se extienden profusamente relatando la infancia del celebrado Louis.

Citan que la deformación que tiene en los labios no es debida al paso de los años tocando la trompeta, sino que se la hizo de pequeño con una lima «con el fin de que la boquilla se ajustara mejor a sus abultados y prominentes labios».

¿Puede creerse?

### Billie Holiday y la bebida

La tan celebrada cantante americana de Jazz, Billie Holiday, según noticias recibidas, hace poco que ha sido puesta en libertad, después de cumplir parte de la condena que se le impuso.

Le fué impuesta la pena de un año y medio de arresto por habersele ocupado en su piso varias drogas.

Anteriormente, ya había sido amonestada alguna vez por parte de sus empresarios, debido a su marcada afición por la bebida.

Es una lástima que tan sobresaliente cantante como es Billie, una de las mejores intérpretes del Blues, en el transcurso del tiempo se haya dejado vencer por este repugnante vicio del alcohol y las drogas.

Sus discos, muy pocos en España, son muy celebrados y en la bolsa del disco, cada día suben sus enteros.

### !!!Discos!!!

Desde que se terminó la contienda mundial, en Estados Unidos ha tomado mucho auge la industria discográfica. Se calcula que en la actualidad existen en Norteamérica un número aproximado de trescientas casas editoras.

Entre ellas, hay que incluir la marca «Hamptone» propiedad del popular director de orquesta y vibrafonista, Lionel Hampton.

Esta última, sólo graba discos de pequeños conjuntos negros y, alguna que otra vez, interpretaciones del numeroso conjunto del propietario de la firma y director de la orquesta.

Fábrica de Almadreñas de madera (esclops)

Juan Muntsant y Ballethó Vitales

Ventas al por mayor y detall

Calle Alba, 20

GRANOLLERS (Barcelona-España)

Según informes, ha lanzado a la venta algunos álbums típicamente «New-Orleanistas» que han sido acogidos por la afición con mucha simpatía.

Imaginamos lo que costaría —sólo lo imaginamos...— poder adquirir las grabaciones que mensualmente salen de las trescientas productoras. Pero también imaginamos que sería suficiente para que, en poco tiempo, se quedara sin fortuna un millonario con las riquezas que tiene Lord Astor.

!!!Que Dios libre a todo el mundo de la tentación!!!

### Novedades y reformas

Se asegura, de fuente bien informada, que para finales del año en curso habrá novedades y reformas en los conjuntos estadounidenses.

El be-bop —o re-bop como se ha adoptado en España— está ganando terreno cada día que transcurre. Con tal motivo, hay una especie de tensión entre los directores y arregladores de Norteamérica con el fin de si se adopta o no definitivamente este estilo.

Se cree, no obstante, que en todos o casi todos los conjuntos se tendrá una parte del repertorio dedicado exclusivamente al be-bop.

Será muy interesante escuchar grabaciones de los clásicos del Jazz, interpretando esta música nueva.

Por cierto que los «mecánicos» del clarinete y la trompeta —Goodman, Shaw y James— si se lo proponen, podrán lucir sus conocimientos a la perfección.

!!!Ya era hora de que saliera una música apropiada para sus habilidades!!!

DUKE

Gerona, Julio de 1948

# Sastrería Porta

Recibidas las últimas novedades

Plaza Maluquer y Salvador, 22

GRANOLLERS