

Cinco minutos con...

Carl Mano

Carl Mano, natural de Siracusa (Estados Unidos) actúa en los programas radiofónicos en televisión de la emisora americana National Broadcasting Corporation (N. B. C.) donde tocando solo, con conjuntos orquestales o con acompañamiento de ritmo, deleita al público en sus magistrales interpretaciones a la guitarra, tanto en música swing como en temas folklóricos.

Este excepcional músico de la guitarra ha venido a España para conocer mejor nuestro folklore a fin de poder dar unos conciertos sobre música española desde la emisora en que actualmente tiene sus contratos.

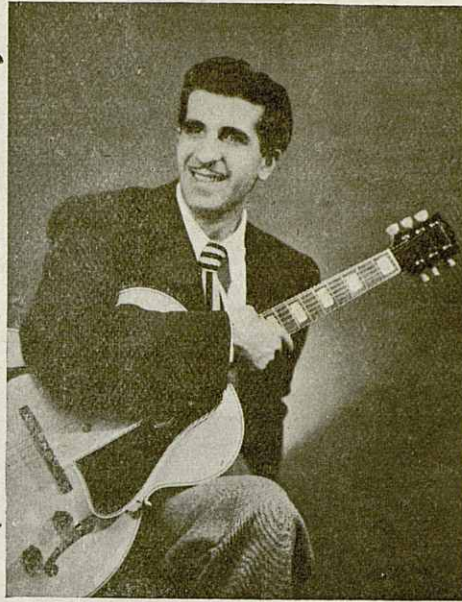
A Carl Mano empezó a gustarle la música española desde que tuvo ocasión de escuchar al gran guitarrista español Ray de la Torre, residente en los Estados Unidos, y poder actuar junto a él en una audición radiofónica.

Nació el día 6 de octubre de 1919 y desde su infancia empezó a sentir vocación por la guitarra, actuando en pequeños grupos orquestales hasta pasar a formar parte en la orquesta del famoso director americano Charlie Barnet, durante las actuaciones que efectuó dicho conjunto en la ciudad de Siracusa. Al abandonar este conjunto pasó a formar parte en otras orquestas americanas, entre ellas las de Billy Butterfield, John Kamel, Jim Hogan, Joe Marsala y otros, hasta que pasó a efectuar sus programas radiofónicos.

Habiendo tenido ocasión de conocerle durante su estancia en Barcelona, he querido aprovechar su amistad para rogarle interpretara algunas de sus creaciones en un concierto a efectuar en nuestro local social, pero debido a causas imprevistas no pudo efectuarse su presentación; no obstante me prometió que en su próximo viaje España tendrá sumo placer en ofrecernos una audición en nuestro Club. Además me dijo que en su próximo concierto en Nueva York dedicará uno de sus números a nuestra entidad, que ya conocía por referencias de haberla oído nombrar en su pueblo y por la que él siente verdadera admiración por ser una sociedad de jazz amateur.

¿...?

Soy un gran aficionado a la música de jazz y siento especial predilección por la música Bop, por ser la que se adapta mejor a mi instrumento y a mi



Carl Mano

temperamento, y además, por haber tenido ocasión de admirar personalmente al rey de este estilo, Dizzy Gillespie y a otros como Charlie Parker, etc. He actuado incluso junto a ellos, en varias audiciones improvisadas.

¿...?

Entre las grandes formaciones de la música sincopada prefiero a las orquestas de Woody Herman, George Shearing, Johnny Hodges, en su reciente formación, además de otros grupos famosos ahora en los Estados Unidos.

¿...?

Como intérprete de la guitarra, ya te he dicho anteriormente que prefiero la música sincopada, y en cuanto al folklore se refiere, he quedado admirado del español, siendo a partir de ahora un gran admirador de dicha música, en especial de la de los maestros Falla, Turina y Albéniz.

¿...?

He estudiado en España con el prestigioso profesor Sainz de la Maza, al cual quedo muy agradecido por las innumerables atenciones recibidas.

Y como despedida de nuestra entrevista interpretó maravillosamente las composiciones de dicho profesor «Preludio» y «Habanera».

Según manifestó luego el señor Sainz de la Maza, nos dijo que ahora Carl había venido a España como alumno, pero que no tardará mucho en convertirse en gran profesor de guitarra española.

Y yo, como despedida, no tengo más que afirmar en mi modesta opinión dicho criterio y desearle un gran triunfo en su concierto de presentación en

Agudice su memoria

1. El tango «La cumparsita», que compuso Matos Rodríguez se hizo universalmente famoso, y por descontado Vd. lo ha silbado más de una vez. Pero, ¿sabe qué edad tenía el autor cuando lo compuso?».

2. Sin mirarlo, eh! En este número se habla de él. ¿Cómo se escribe su nombre? ¿Cuál es el correcto? Ekcstine, Ecsktine, Eckstine, Escktine, Eskstine...

3. Un asiduo lector deportivo, no puede ignorar que los próximos campeonatos del mundo de fútbol se celebrarán en...

4. Una nota musical llamada «negra» a ¿cuántas tales llamadas «semifusas» equivale?

5. Esos coches que corren con una P en la matrícula, pertenecen a la provincia de...

6. De estos animalitos que le voy a enumerar, dígame cuál es el que no es molusco, sino crustáceo: Almeja, Ostra, Calamar, Caracol, Langostino, Pulpo.

7. El Conde-Duque de Olivares se llamaba de nombre...

8. El disco «TILL TOM SPECIAL» que muy bien recuerda ha escuchado por el grupo encabezado por Lionel Hampton, ha sido reeditado nuevamente en España sólo por el sexteto...

9. Como es archisabido, espero no lo fallará. ¿Cómo se llama el saxo tenor que reemplazó a Ben Webster en el conjunto de Ellington?

10. Hay una leyenda que dice que un edicto español, muy importante, está rematado por un ladrillo de oro. ¿Sabe cuál es?

Vale

a canjear gratuitamente por una participación del sorteo de Navidad de 1953, en

Radio Aragónés

Clavé, 63

música española, que tendrá lugar en Siracusa, junto al maestro Ray de la Torre, esperando la oportunidad de poder ofrecer su presentación ante nuestro público.

FRANCISCO CAÑELLAS