



Benny Carter en una escena de la película  
"Las nieves de Kilimanjaro"

Foto 20th. Century Fox

## Música y Cine

Recientemente, en el Cine Coliseum de nuestra ciudad, fué presentada la película "Las nieves de Kilimanjaro" de la 20th. Century Fox y distribuida por Hispano Foxfilm.

El elenco de la cinta que comentamos, estaba representado por Gregory Peck, Susan Hayward y la escultural Ava Gardner. Pero, si bien la película nos gustó, tanto por el tema, la presentación, la actuación y el technicolor con que estaba hecha, lo que más nos interesó y que por ello lo hacemos constar en nuestras páginas, es la actuación, la breve actuación del saxofonista de color Benny Carter, el cual en una escena del film es presentado como uno de los primeros músicos negros que después de la guerra del 14 al 18 vinieron a Europa a mostrar al viejo continente lo que era el Jazz, en aquellas épocas incipiente.

Desde luego, muy comprensible, pero para nuestro interés y gusto, lamentable el hecho de que Benny Carter capte sólo unos breves metros de cinta y luego ya pase a ser plato de segunda mesa. Si bien su actuación queda como música de fondo, hay momentos que la música queda del todo relegada por el diálogo que Gregory Peck y Ava Garner sostienen en voz baja, lo cual obliga a casi

eliminar totalmente la música interpretada por el saxofonista.

Lo particular del caso es el hecho de que Benny Carter fué uno de los primeros que se aventuraron a pasar el "charco" y dar a conocer el Jazz en Europa. Puede que exactamente no coincidiera con la época que quiere representar la película, pero el hecho es de que vino y hasta incluso en el año 1935 actuó en Barcelona.

Destaquemos nuevamente que la actuación de Benny Carter fué excelente en la película—no podía ser de otra forma—y que gracias a la amabilidad de 20th. Century Fox, Hispano Foxfilm y Sr. Massó, hemos podido hacernos con la fotografía que ilustra este nuestro breve comentario.

### Los cuentos de Hoffman

Con este título será presentada para mediados del próximo marzo, por la empresa Gratacós-Aparicio, la película musical de la casa "London Films".

Aunque no sea precisamente música de la que a nosotros nos ocupa, no podemos por menos, en atención a nuestros lectores, que sugerirles no la dejen de ver, puesto que da ocasión de poder presenciar un espectáculo como muy pocas veces estamos acostumbrados, como son los "Ballets" interpretados por Moira Shearer, Robert Rounsville y Ludmi-

## NOTA SUELTA

Durante el pasado mes se firmó un contrato en Nueva York para que Leonard Feather, escritor y promotor estadounidense, lleve a Europa un grupo de estrellas jazzísticas encabezado por la famosa cantante Billie Holliday, en una jira que durará cuatro semanas.

Completarán el grupo el trío Red Norvo, el cuarteto Buddy DeFranco, el trío Beryl Booker, y el pianista de Billie, Carl Drinkard.

El espectáculo se presentará primeramente en el programa radiofónico que con el título de *Jazz Club USA* lleva a cabo Feather desde 1950 por la emisora de La Voz de América.

Este será el primer viaje de Billie a través de los mares. Debía efectuar una jira el pasado año con Dick Haymes, pero fué cancelada ya que éste no podía dejar el país por dificultades en los impuestos.

### Agudice su memoria

1. Charlie Christian, como Vd. sabe, fué uno de los del grupo inicial que propagó el *be-bop*. ¿Recuerda el instrumento que tocaba en aquel entonces?
2. Ahora que se habla tanto de inventos, ¿puede decirme qué inventó el Sr. Gattling?
3. El color *iñigo* no es, ni más ni menos, que el color...
4. Por pequeñas que sean sus nociones de geografía, sabrá decirnos el nombre del río que pasa por Madrid. ¿Quiere decirlo?
5. Y, puesto que estamos con los ríos, dígame ¿cuál es el que pasa por Washington?
6. Sin que se lo vaya a preguntar a Mario Cabré, díganos ¿qué es lo que había en la caja que abrió PANDORA?
7. Después de darle muchos tumbos, nos hemos acordado de Ben Webster. Aunque ahora ya no está de nuevo en el grupo, ¿puede decirme cuando, en qué año regresó al conjunto de Ellington?
8. El *Codguf*, querido amigo, le será muy útil si tiene Vd. necesidad de ..
9. El malogrado y gran baterista Sidney Catlett, ex componente del *All Stars* de Armstrong, tenía un apodo muy familiar. ¿Lo recuerda?
10. ¿Recuerda Vd. cuánto tiempo pasó Jonás en el vientre de la ballena aquella?

lla Tcherina como primeras figuras, sobre música de Offenbach.

Estamos seguros de que todos los buenos "jazzmen", los que saben disfrutar con el buen jazz, al presenciar esta película, gozarán de hora y media disfrutando con placer con la música de Offenbach.