

# IRVING BERLIN

## EL COMPOSITOR MAS POPULAR DE AMERICA

En el año 1927, durante la primera guerra con Alemania, prestaba sus servicios en calidad de soldado raso en el ejército de los EE. UU. un renombrado compositor, lo cual movió a un sagaz periodista estadounidense a encabezar uno de sus artículos así: «Los EE. UU. toman Berlin». Subsecuentemente, Irving Berlin, el héroe de esta historia, fué ascendido a sargento, el cual en el transcurso de dos guerras ha dado muestras de ser uno de los soldados más útiles que el mundo artístico haya podido crear.

Recientemente el presidente Dwight D. Eisenhower ofreció una recepción en la Casa Blanca a los esposos Berlin. El motivo fué la firma de un proyecto de ley acordado por el Congreso de los EE. UU. por el que se otorgaba una medalla especial de oro a Irving Berlin «en reconocimiento a sus servicios por la composición de muchas canciones populares, incluyendo de modo especial el «God Bless America».

A la mañana siguiente el New York Herald Tribune escribió en una editorial: «No todos los días el Congreso de los EE. UU. acuerda conceder una medalla de oro a un compositor. No obstante, tampoco todos los días se presenta un compositor de la categoría de Irving Berlin».

Las canciones de Irving Berlin han llegado a ser parte de la herencia musical de la nación, una de ellas, el «God Bless America» puede casi considerarse como el segundo Himno Nacional. Berlin ha sido durante cuarenta años el líder indisputado de América en el campo de los compositores de canciones populares. Sus obras, alegres o sentimentales, son conocidas dondequiera que pueda gustar la música, lo que viene a significar en el mundo entero.

La música de Berlin es tan modesta como su compositor, quien nació en 1888 y lleva escritas música y letra para casi mil canciones. Bien puede decirse que Irving Berlin no posee una sólida formación musical, pero si un don muy singular para las melodías y que sus composiciones son fruto de esta cualidad.

Berlin nació en la Rusia zarista, emigrando cuando niño a los EE. UU. No obstante, nadie ha sabido interpretar de manera tan directa los sentimientos del pueblo americano, sus sueños e inspiraciones, sus batallas y su patriotismo.

La técnica de Irving Berlin puede ser ligera, pero sus obras han sido holgadamente admiradas por otros compositores. El fallecido George Gershwin le calificó como «el más grande compositor de canciones populares de América». Jerome Kern, el compositor de «Show Boat» fué preguntado una vez que dijera el lugar que ocupaba Berlin en la música americana, a lo que respondió: «No tiene lugar en la música americana ya que es la misma música».

El padre de Irving, el cantor Moses Baline, murió cuando Irving contaba ocho años de edad. A los trece, aquel jovencito que tuvo que vender periódicos para ayudar al sustento de su pobre familia, abandonó su hogar para labrarse su propio camino. Cuatro años más tarde actuaba de camarero cantante en un café del distrito chino de Nueva York. Allí fué donde escribió la letra para su primera canción, titulada «Marie From Sunny Italy», los honorarios que recibió en recompensa a su esfuerzo fueron 37 centavos, pero el nombre que adoptó—Irving Berlin—figuró desde entonces en primera página.

En 1911, escribió «Alexander's Ragtime Band» que fué llamada la obertura de la Era del Jazz. El conmovedor ritmo de aquella composición no tardó en esparcirse por toda la nación. Después de aquel éxito, Irving compuso muchas otras obras así como música para varias películas.

Entre los trabajos más conocidos de Irving para Broadway figuran: «As Thousands Cheer», «Louisiana Purchase», «Miss Liberty», «Call Me Madam», y «Annie Get Your Gun». Entre sus películas figuran «Top Hat», «Blue Skies», y «Easter Parade». «Holiday Inn», que fué protagonizada por Bing Crosby, fué inspirada en varias canciones que Berlin escribió basándose en el espíritu del pueblo americano.

La bonita canción «White Xmas» fué el máximo exponente de este film,

«This Is The Army», una canción que cobró vida durante la segunda gran guerra, fué interpretada y cantada, por entero, por todos los soldados americanos.

Irving Berlin escribe la letra de todas sus composiciones, lo cual según él, resulta mucho más difícil que componerlas. Son simples y ocasionalmente ingenuas, pero se adaptan a los gustos más variados de la gente, con cuya cualidad no pueden competir ni los compositores más eruditos.

A pesar de que Irving Berlin ha ganado varios millones de dólares con su música, vive modestamente, está casado y tiene tres hijas, quienes aunque estando orgullosas de su padre, sienten especial interés para la música de jazz, música que él nunca ha producido.

Ha sido predecido que algún día la música de Berlin podrá ser escuchada desde el escenario del Metropolitan Opera House de Nueva York, cuando otros hombres, quizá con menos talento inventivo, pero con más formación musical, recojan sus baladas y las traduzcan en ópera.

No obstante, Berlin se sentiría mucho más orgulloso si dentro de cien años sus canciones fueran todavía silbadas por algún granjero detrás del arado o por algún muchacho sentado al borde de uno de los muelles de Nueva York. «La vida de Irving Berlin, escribió un crítico de Nueva York, es parte del épico americano, el cual todavía está en evolución».

(De «Usis Features»)

Traducción del inglés: A. MESTRES

¿Un buen regalo?...

**Skin**  
GRANOLLERS