

club de ritmo granollers

Año XV Número 169
MAYO DE 1960

★
SUMARIO

Chico Hamilton

Conferencias de Jazz

Quincy Jones

Dialogando con los que
pueden dialogar

por José Viñals

Entrega de Premios del Salón
del Jazz 1960

Salón del Jazz 1960

Los conciertos de la Semana
del Jazz

por Jorge Vall Escriu

Dos acontecimientos

por Pedro Gispert

Actividades de la Sociedad

por Trombón

Amenidades

Nuestra portada: GLORIA STEWART
con WALLY HAND

Reportaje gráfico de la
Semana del Jazz por P. Valls

Conferencias de Jazz

Entre los diferentes actos que se celebraron durante la Semana del Jazz, figuraban dos conferencias ilustradas con grabaciones.

La primera de ellas tuvo lugar el día 20 de abril, a cargo de Javier Coma, crítico de jazz en la emisora Radio Nacional de España en Barcelona, quien con gran documentación desarrolló el tema «Personalidades del Jazz Funky», último de los estilos modernistas, destacando, entre las diferentes grabaciones que nos dio a escuchar el conferenciante, una del pianista Winton Kelly con su trío.

El día 22 tuvo lugar la segunda de estas conferencias, corriendo a cargo de Alberto Llorach, del Hot Club de Barcelona y de la Agrupación de Discófilos del F. A. D., siendo el tema «Estado actual del Middle Jazz».

La importancia de las magníficas grabaciones que nos ofreció Llorach, dejaron bien demostrada la calidad artística del verdadero jazz, destacándose las interpretaciones de dos colosos del saxo tenor, Cole-

man Hawkins y Ben Webster, en un magnífico «mano a mano».

El pasado día 9 de abril, tuvo lugar la última de las tres conferencias que se habían planeado como preliminar a la Semana del Jazz. Se titulaba «Breve historia del Jazz con grabaciones», en la que el amigo José Vadell nos ofreció un panorama muy completo y documentado.

Al finalizar la misma se organizó una jam session entre los elementos del Quinteto Club de Ritmo, uniéndose por primera vez a ellos Jorge Vall Escriu con su guitarra eléctrica.

Quincy Jones

Se anuncia para el día 27 de mayo a la orquesta de Quincy Jones para actuar en conciertos de tarde y noche en el Windsor Palace de Barcelona.

Después de un largo silencio por parte del Hot Club de Barcelona y el Club 49, organizadores de estos conciertos, podemos estar de enhorabuena, ya que la de Quincy Jones es una de las mejores orquestas del momento, en cuyas filas figuran solistas importantes y además los arreglos prometen ser interesantes, pues Jones, a pesar de ser muy joven, disfruta de gran prestigio como arreglador, habiendo realizado muchas orquestaciones para la famosa orquesta de Count Basie.



Jubilee Jazz