

Buenos exámenes

En la Universidad de Barcelona han aprobado el Exámen de Estado, los camaradas del S. E. U. José Sala Sagalés y Anita Canal Anfrés, alumnos ambos del Colegio Oficial de Enseñanza Media de nuestra ciudad.

Nuestra felicitación a los estudiosos camaradas.

La Biblioteca Popular

En homenaje a la memoria del gran cronista granollerense del siglo XVI, Francisco Tarafa, la Biblioteca de esta ciudad se llamará desde ahora, Biblioteca Popular Francisco Tarafa

Encontramos acertadísima esta decisión, que deseáramos sirviera de ejemplo a muchas instituciones de nuestra ciudad, ya que es un modo eficaz para difundir el conocimiento de los valores locales.

Peticion de mano

Para nuestro estimado amigo, el joven Fructuoso Manils Franch, ha sido solicitada la mano de la simpática señorita Mercedes Ganduxé Canudas, del vecino pueblo de Las Franquesas.

Nuestra enhorabuena a la gentil pareja.

Concierto de Jazz-hot

Hoy, domingo, a las 9 y media de la noche, en el salón del café Comercial, tendrá lugar un gran concierto de Jazz-Hot, organizado por el Jazz-Club, en homenaje al excelente profesor de trompeta, hijo de esta ciudad, Antonio Busquets; en el que tomarán parte el homenajeado, José Ballester, guitarrista de la Orquesta Gran Cas no de Barcelona y el quinteto y orquesta de Hot titulares de dicho club.

La entrada es exclusiva para los señores, socios y familias.

Autobuses Asmarats

Ha quedado restablecido el servicio diario de Barcelona a Granollers y de Granollers a Barcelona, de estos populares autobuses.

El horario que regirá es el siguiente: Salidas de Granollers, a las 7'30, 13'45, y 17'30. Salida de Barcelona: (plaza Palacio) a las 9'15, 15'15 y 19'30.

Los conciertos del Cuarteto Clásico

Ya han tenido lugar el segundo y tercer concierto del «Cuarteto Clásico». Han desfilado por el pequeño salón-café del Casino obras de Albéniz, Granados, Mozart, Bach, etc.

De ellos sobresale de un modo especial la «Inacabada», de Schubert. No sólo por la melodía y lo que representa en la historia musical, sino, además, por la interpretación: cuidada, y dando a cada frase su justo sentimiento.

Esto nos demuestra que si en el tercer concierto algunas obras dejaron que desear por su interpretación, fué debido solamente a falta de estudio; pues demostrado nos tienen nuestros cuatro artistas que pueden llegar hasta donde quieren. Y de ello nos dará una prueba el próximo concierto, en el que figuran los dos últimos tiempos de la «V Sinfonía», de Beethoven.

Incendio extinguido

Ayer, sábado, a las cuatro de la tarde, al pasar por la calle Lletjós nuestros conciudadanos Rafael Ribó y Aurelio Font, vieron que la casa número 23, que estaba cerrada, salía gran cantidad de humo, cosa que había intrigado a las vecinas de a misma.

Requeridos por estas y para darse cuenta de lo que sucedía, saltaron la tapia y vieron que se trataba de un pequeño incendio que iba incrementándose,

España

Doña Francisquita

El miércoles, día 19 de los corrientes, festividad de S. José, por la noche, tuvo lugar la representación de la obra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Amadeo Vives, «Doña Francisquita», a cargo de una compañía lírica teatral de la que formaban parte el tenor granollerense José Pineda y la excelente tiple Angelita Martínez.

Con expectación era esperada la actuación del aplaudido tenor, hijo de esta ciudad, José Pineda, que, a decir verdad, no respondió a todas las esperanzas que en él teníamos. Desde luego, cantó bien e interpretó perfectamente el papel de Fernando, pero, a nuestro entender, tuvo miedo al fracaso y no puso en sus intervenciones todo el vigor y potencia de voz que sus facultades todavía le permiten, asustado ante la posibilidad del funesto «gallo». La prueba es que sacó un chorro de voz incomparable con el que usó durante la representación de la obra, cuando, terminada esta, obsequió al público con un fragmento de «La tabernera del puerto». Seguramente no será la última vez que Pineda actúe en Granollers, pero deseamos e incluso es recomendable para él, que en la próxima ocasión, emplee todas sus facultades y que, en la obra que nos ocupá, pareció que se las guardaba para cantar, al final el fragmento ya citado. Durante su actuación fué muy aplaudido, prueba patente de las simpatías que goza en nuestra ciudad.

Las demás partes de la compañía bien, en especial Angelita Martínez, Carmen Caballero y José Torres.

Coro escaso y pésimo. Presentación muy pobre y deficiente.

El público asistió en gran cantidad. Llenaba completamente el amplio local del España.

Teatro del C. D. Granollers

¡Cásate con mi mujer!

El pasado domingo, día 16 de los corrientes, tuvo lugar la tercera actuación, en la presente temporada cuaresmal, de la compañía de comedias «La Farándula» de la obra «Educación y Descanso» de nuestra ciudad, que puso en escena la comedia de Ladislao Fódor adaptada al español por Tomás Borrás, «¡Cásate con mi mujer!»

«¡Cásate con mi mujer!» es una obra de asunto originalísimo, tratado con rigurosa dignidad, sin hacer concesiones al público, que desde el principio al final resulta extremadamente divertida y lo que es más, no deja entrever, ni en un solo momento, el desentlace de la misma. Una obra buena en todos los aspectos, sin que esto quiera decir que sea algo muy trascendente e importante.

La interpretación, en conjunto, bien en los dos primeros actos y muy regular en el tercero. Sara Bailescá, que representaba el papel de María, estuvo muy acertada, pero en el último acto demostró no saberse el papel que recitaba, cosa que en ella se nota mucho más por no tener una dicción perfecta. ¡Lástima de los perances finales! Porque, del contrario, como decimos, su actuación hubiera sido muy brillante. Lilly, interpretada por Conchita Cladellas, bien. Carmen Pibernat, en la señora de Wesseley, actuó con acierto y maestría, dando al papel toda la gracia que requiere. Luis Pujol, en el personaje Ernesto Faber, bien. Este actor tiene el defecto fundamental de no modular la voz y hablar siempre en el mismo tono, si hiciese lo posible para corregirlo, sería excelente. Francisco J. Terns representó el papel de Rodolfo Rundt, haciendo una creación del mismo; se vió, no obstante, una movilidad escénica un poco forzada. Desde luego, es la mejor actuación que conocemos de este actor y creemos que con un poco de voluntad por su parte, puede dar mucho más de sí. Antonio Prat, en el papel de Carlos Urbano, frío y faltado de movilidad. R. Munné Coll, en el papel de Punsch, muy bien.

Decorado y presentación excelentes.

Autobuses Asmarats

Servicio diario de Granollers a Barcelona y viceversa

HORARIO

Salidas de Granollers: 7'30, 13'45 y 17 30

» » Barcelona: 9'15, 15'15 y 19'30

Salida de Granollers: «Casa Peret»

» » Barcelona: Plaza Palacio

PRINCIPAL CINE

¡HOY!

La gran película de Exclusiva Simó

LA ROSA DE LOS TUDOR

Hispania Tobis presenta el film

Una aventura de amor

La divertida película de dibujos

Plácido bombero

PRÓXIMA SEMANA: DE MAYERLING A SARAJEVO



en vista de lo cual, procedieron inmediatamente a su extinción, cosa que lograron con éxito.

Felicitamos a los citados señores, ya que con su obrar han evitado una casi segura desgracia, pues al lado del fuego descrito se encontraba un depósito de combustible, seguramente para el uso particular de la citada casa abandonada.