

Torna altre volta avuy fresca y joyosa  
la Natura á sembrar ditxa sens mida.

Torna altre vol avuy, més orgullosa,  
l' edat magestuosa  
de la llum y la vida!

Vina aprop meu corrent (vina estimada!  
—L' hivern ha mort y ab ell la neu darrera.—  
Vina aprop meu que avuy n' es arribada,  
gentil y enjogassada,  
la hermosa Primavera!

J. C. MONTANÉ.

## "La enciclopédica conmemorativa"

Tal como acabó el certámen, justo era que todo lo que con aquel se relacionara acabara igual.

*La Enciclopédica* ha venido, con su número extraordinario, á dar el golpe de gracia necesario al 5.º Certámen de Granollers.

Apesar de que no se ha recibido en esta redacción la *extraordinaria Enciclopédica*, (con seguridad) por olvido involuntario de su amable Director algo debemos decir de ella, aunque no sea mas que por su letra bastardilla en la página 90 (2) línea 27.

Chócanos mucho Sr. Vidal y Jumbert que se hayan insertado biografías que de eso, solo tienen el nombre.

Muchos de ellos, no pudiendo escribir de méritos y servicios prestados, se entretienen en decir que tiene ojos hermosos ó que estaria el biografiado muy bien vestido con coraza. Por Dios Sr. Director de *La Enciclopédica*, esas cosas no debía V. admitirlas, pues causan muchos desvelos unos ojos brillantes, guasones, movezizos y traviosos, eso me parece que estaria mejor en la Verbena de la Paloma ó en el Padrino del Nene! Adios guasón con armadura.

¿Y la juventud del biografiado? Adios Perito.

¿Y el admirador del arte dramático? Adios Autor.

¿Y el *risum teneatis* de los accessits y menciones? Adios carrera *letrada*.

Y dispensenme mis lectores si pagan el pato los patricios, porque estoy viendo el día menos pensado á esos cinco en estatua en medio de la plaza con pedestal de marmol y con ramitos de laurel en las sienes.

Pero la mayor polvareda que á movido *La Enciclopédica* ha sido con su enigma ó geroglífico diciendo que  *falta solo el retrato de uno que de público se sabe porqué no se publica*.

Eso no vale Sr. Vidal y Jumbert, V. que es un sociólogo y etnógrafo hace mal en dejar al público el trabajo de descifrar lo que quiere V. decir en la *página 90, línea 27 llamada (2)*.

Las cosas claras, ¿porque no se ha publicado el retrato y la biografía de ese? ¿Es que su trabajo no fué sancionado en pleno por el Jurado? Es que se le dió el premio sin merecerlo. Es que hay gato encerrado.

Sr. Vidal y Jumbert, Sr. Director, las cosas claras y decirlas bien, pues es muy justo que Granollers sepa el porque no se ha publicado dicha biografía y el retrato.

¿Es por casualidad que la Etnografía y Sociología están reñidas con la meteorología? No se, creo que ya nos lo diran.

No queremos profundizar mas en el librito, porque vamos, la verdad, nos duele que el Sr. Vidal haya descendido al punto de admitir biografías que honraran mucho al individuo, pero que resultan hasta cierto punto, casi como si dijéramos en catalán *llepar*.

Y hasta otra.

LÁTIGO.

~~~~~