

espanto de sus semejantes, los caciques, he procurado proveerme de otro instrumento que, si bien no muerde, sirve para despertar al vecindario en caso de algun atraco cómico-lírico.

Y dicho esto á guisa de introito para explicar mi debut en esta clase de trabajos, voy á entrar de lleno á la tarea que me he impuesto, encabezando mis aburridos trabajos de revistero... cuaresmal con el título de "Merluza y Bacalao", el cual, despues de pensarlo más de quince días y previo consejo de familia, por ser plato propio de Cuaresma, me parece ha de sentar bien á todos, por católicos que sean, puesto que desde la mesa en que escribo estoy dispuesto á servir merluza para los buenos y bacalao para los malos. (Me refiero á cómicos y á empresarios).

Haciéndolo así es de suponer que no han de estar descontentos ni unos ni otros, pues lo hagan como quieran siempre saldrán ganándose un bocado.

Atención, pues y á ver como me salgo del atolladero en que me he metido:

Empiezo por "La Unión Liberal" por ser este un teatro ya mayor de edad. En él sigue actuando con gran éxito la compañía dramática Pubill-Mercader, la cual ha conseguido lo que ninguna otra compañía: trabajar con provecho en esta villa.

Las funciones dadas estos últimos días se han visto concurridas, contándose por llenos las de los domingos por la tarde. En algunas de ellas han estado todos á gran altura, como lo demostraron en "Gira sol" de Iglesias, "Bona gent" de Rusiñol y en "La Bojería", en las cuales sobresalieron los señores Mercader y Pubill y las Sras. Vallespir y Vendrell.

Nada diré de "La Taberna" y demás melo-dramones con que nos obsequian, por entender que estos sangrientos espectáculos así como las patochadas de Baró no merecen los esfuerzos que para presentarlas hace la compañía. Es cierto que hay una parte de público inconsciente que aplaude á rabiarse obras de tal índole, por eso mismo, pues, es por lo que desearía de la empresa nos diera á conocer obras del teatro moderno, como anunciaba en sus programas.

De todas maneras dedico un plato de merluza á la compañía por su voluntad en hacer pasar un buen rato al público que asiste á las funciones y uno de bacalao del más malo á la Junta de la casa por aquello que todo el mundo se sabe de memoria: "mitj' hora de descans".

Y hasta otra.

—"Café Nuevo".—En este teatro se han contado por llenos casi todas las funciones dadas por la compañía de zarzuela que dirijen los señores Juez y Albreda.

Si tuviese que reseñar una por una las

obras que se han puesto en escena esta revista se haría interminable y pesada; así, solo hablaré de aquellas obras que llamaron más la atención del público.

En "Ruido de campanas", "La Mala Sombra", "El Raton", "El Contrabando" y en "La Señora Capitana" estuvo toda la compañía acertadísima, conquistándose muchos aplausos y teniendo que repetir casi todos los números de música de las mismas.

Y aquí sí que he de hacer mención aparte de la señorita Pilar Sanchez, que es una chiquilla que en verdad se las trae, la cual estuvo admirable en todas las obras; pero de un modo especial en "La Señora Capitana", en cuya obra consiguió llevarse la simpatía de todo el público. Yo, en prueba de lo mucho que me gustó, no le dedico un solo plato de merluza sinó una merluza entera, para que se convenza que los aplausos que se le tributaron se los merecía.

La orquesta, bien, dirigida por Albreda.

Con lo que no puedo pasar de ninguna manera es con el apuntador. ¡Demonio de hombre y qué lástima de voz! Aquello es inadmisibile. Por esto á ese sujeto he de obsequiarle con un plato de bacalao salado para ver si consigo que se ponga un poco ronco y con sus gritos no estorbe á los artistas y al público.

—"Sala Edison".—A este Cinematógrafo no hay manera de poderle dar bacalao; por fuerza ha de ser merluza, ya que los esfuerzos de la Empresa para presentar nuevos programas de películas á ello nos obligan.

—"Café de Casa Mariano".—En este café siguen los llenos de los amantes al canto flamenco. Por el precio de una consumación dan canto y baile á reventar. Y ahora que hablo de este local me acuerdo que á su dueño no puedo darle ninguno de los dos platos que ofrezco en el título de esta reseña, pues me encuentro con un bien surtido restaurant que, la verdad, no puedo menos que retirar mis modestos platos.

Y... ya estoy listo, por hoy. Hasta el número que viene, si es que no me lynchan por esos mundos de Dios.

Latiguillo.

El estanco del señor Bonet

No sabemos que hacer de contentos que estamos.

¡Por fin! Por fin, despues de muchos días de buscar por todas partes como unos condenados, hemos encontrado el tan soñado estanco para el Sr. Secretario licenciado y sin pruebas de ninguna especie.

Si, señores; tal como suena: ya tenemos colocación para el Sr. Jaumet y toda su fa-

milia. ¡Oh, es un estanco de primera! Situación magnífica, cajon... ¡oh el cajon! más, mucho más!... En fin: una verdadera alhaja es el estanco que ofrecemos al señor Bonet para que él, á cambio de esta joya cumpla su palabra dada (segun versiones) á varios de sus amigos: «SI ME ENCUENTRAN UN ESTANCO, AL DÍA SIGUIENTE YA QUIERO PRUEBAS.»

Pues ya lo tiene; y por si quiere saber á donde, se lo diremos sin ninguna clase de reparo aunque tememos que sabiendolo otros se queda V. sin estanco, si no aprovecha la ocasión que le ofrecemos.

El estanco, su estanco, está situado en la *Bordeta*, allí, a dos pasos de Sans, con toda clase de buenas condiciones para V. y demás compañía y, sobre todo, hay una condición que es la más esencial de todas y es la siguiente: ¿qué se cansa V. de estar en la *Bordeta*? pues un salto nada más y.... *esgarrats cap á Sans*.

Conque, ya lo sabe: ¡á la *Bordeta*, á la *Bordeta*!... Y A QUERER PRUEBAS!...

Espectáculos... cuaresmales

«La Unión Libera».—Hoy miércoles á las 9 noche: «La Aldea de San Lorenzo». Mañana, Jueves, tarde á las 3: «Los sargentos franceses» y á las 6: «La bojería». Noche, á las 9: «La Muerte civil».

«Café Nuevo».—Mañana jueves, tarde, á las 3 y medio: «La Señora Capitana»; á las 5: «Las Estrellas»; á las 6: «El Asistente del Coronel» y «Casta y Pura». Noche á las 9: «El Chiquillo», «Tonta de Capirote» y «Los Embusteros».

«Sala Edison».—Hoy noche y mañana tarde y noche: Sacrificio, Esmyrne, Entierro del Rey de Portugal, El nuevo Comisario, Avaricia de un Padre, Escuela de Caballería, Les ki-ki-Acróbatas y Las mujeres del Capitán.

Café de Casa Mariano.—Gran concierto para hoy y mañana de canto y baile flamenco por reputadas artistas de Barcelona.

Por enfermedad del Administrador de LA RAZÓN este número no pudo publicarse el domingo pasado, como le correspondía; lo publicamos hoy para subsanar en algo la falta.

El número próximo lo publicaremos el miércoles, día 25 del corriente, ya que no nos es posible por lo prematuro del tiempo hacerlo el domingo que viene como le corresponde.

Sirvan estas líneas de satisfacción á nuestros lectores.

CASAMIENTOS

Se arreglan con actividad y absoluta reserva MUCHÍSIMAS Sras. y señoritas de todas edades y con dtes ó fortunas, desde 100 á 100'000 duros ó más, desean casarse como Dios manda.

Todas son honradas, instruidas y de buenas familias. Escribís con sello (dentro) á don R. Calderón, Rambla Cataluña, 16, 1.º BARCELONA. Una casa antigua, seria y formal que puede acreditar á centenares de casamientos hechos por mediación de la misma.

Imp. E. Garrell.—Granollers.