

El premio de un elegante objeto de arte concedido por el Diputado á Cortes por este Distrito, D. Antonio Ferratjes fué adjudicado á la memoria sobre «Miloras de que es susceptible Granollers» cuyo autor resultó ser nuestro amigo y compañero D. Esteban Garrell.

El premio de una copa artística de oro y plata, concedido por el Diputado provincial D. Pedro de Roselló, se adjudicó á la memoria sobre «Industrias agrícolas que podrían establecerse en lo Vallés», de la que es autor D. José Bayer.

Se adjudicó una pluma de plata á la composición «L' olla dels pobres» cuyo autor es D. Esteban Garrell y el accesit á la composición «Sota dels porxos» de D. Juan Feliu y Codina.

El objeto artístico anunciado como premio á la mejor «Guía del Vallés» se adjudicó á la presentada por D. Manuel Soler y Camillo.

El premio de una cartera de piel de Rusia fué adjudicado á la poesía «Donas» que resultó ser de D. Manuel Ribot y Serra, habiendo obtenido accésits Don Francisco Llenas y Bosch y D. José Molas Ballester por sus respectivas poesías «Quin tronera» y «Solfas».

El premio de 250 pesetas se adjudicó á la memoria sobre «Noticias biográficas de fills il-lustres del Vallés» de la que resultó autor D. Ramón Nonato Comas.

Se adjudicó la estatua de barro cocido á la composición «La poesía epigramática» cuyo autor es D. Joaquín Riera y Bertran.

El premio concedido por el «Centre Vallesá» se adjudicó á una memoria sobre «Geografía física, descriptiva é histórica del Vallés», de la que es autor D. Antonio Suñer y Biosca.

El discurso de gracias estuvo acertadamente á cargo del individuo de la Comisión de Certámen, nuestro compañero D. Esteban Garrell, y después del mismo se levantó la sesión por el Sr. Alcalde.

En el certámen de que nos ocupamos parece que toda la gloria ha sido alcanzada por los trabajos científicos presentados, notándose cierta decadencia comparado con los certámenes anteriores en las composiciones puramente literarias.

Si fiestas como la relacionada deben conservarse, para mayor esplendor de nuestra villa, es necesario que se las despoje del carácter que con tanta insistencia se pretende atribuirles.

Apartémonos de las corrientes separatistas y de antonomía, establecidas por determinadas escuelas para el más cumplido logro de sus fines políticos: no de-

jemos se explote el sentimiento de amor al suelo que nos vió nacer y busquemos con el progreso y gloria de Cataluña, la gloria de la patria conservando la unidad que consiguieron nuestros antepasados después de tantos esfuerzos y sacrificios.

IMPRESIONES.

A las doce y media de la tarde del día 2 de los corrientes, tuvo lugar la inauguración de la nueva calle denominada de Maspons y Labrós.

He aquí la sucinta relación del acto.

Reunidas las personas invitadas en la Casa consistorial se dirigieron con el Ayuntamiento precedido de la orquesta los Agustinetes á la calle que debía inaugurarse, y llegada la comitiva á la misma se pronunciaron algunas frases por el Sr. Alcalde que se concretaron á justificar el nombre de Mariano Maspons con que la nueva vía sería designada.

Acto continuo se dió lectura por el Secretario interino del Ayuntamiento del acta en que se nombra á D. Mariano Maspons y Labrós hijo predilecto de esta villa, y de otra en que se acordó llevara su nombre la nueva calle proyectada, que debía abrirse frente la estación del Ferro-carril de Franeaia y que en aquel acto oficialmente se inauguraba.

Colocada la correspondiente lápida y rezadas por el Rdo. Cura párroco de esta villa las oraciones de rúbrica con la consiguiente bendición, se declaró por el Sr. Alcalde inaugurada la nueva vía, retirándose la concurrencia luego de acompañada la Corporación Municipal á la Casa consistorial.

Por la relación precedente, se comprende desde luego que el acto no fué de mucho, lo que debía ser.

Concretándolo, como se concretó, á una manifestación á la memoria de D. Mariano Maspons y Labrós, resultó tan fría que más les hubiera valido á sus inspiradores no promoverla.

Apesar de que se trataba de una mejora importantísima para la villa, que se ha realizado después de muchos esfuerzos y á la que han contribuido no pocas personas, ninguna frase de recuerdo á los primeros ni de agradecimiento á los segundos se pronunció por el Sr. Alcalde.

A D. Mariano Maspons le han salido después de muerto, algunos amigos, que jamás consideró como á tales durante su vida, que trabajando en provecho propio acabarán por hacer imposible la realización de ningún acto serio. Basta que intervenga su espíritu exclusivista en cualquier proyecto, para que deje de llevarse á efecto, ó si llega á realizarse sea de una manera pobre y raquítica. Buen ejemplo de ello, es la velada que se propusieron celebrar en el Casino, que á la postre se quedó en agua de borrajas.

La inauguración, por tanto de la vía de que nos ocupamos, fué tan solo lo que podía ser atendida la mano que la ha dirigido.

La calle inaugurada no es tal calle ni cosa que lo parezca, pues carece de aceras, afirmado y de las demás condiciones necesarias para que pueda verificarse el tránsito público.

Con el tiempo de que ha podido disponer el Municipio y contando como cuenta, con los recursos necesarios, las obras indispensables hace tiempo debieron ya quedar terminadas, siendo altamente censurable el descuido que en el asunto se demuestra.

Bien mirado tal abandono podía traer consigo la ventaja de que al quedar la nueva vía en condi-

ciones para el tránsito, se celebrara una segunda inauguración llenándose los vácios que se han notado en la primera.

Con toda solemnidad se celebraron en los días 2 y 3 las funciones religiosas en la Iglesia Parroquial de esta villa, conforme habíamos anunciado, ocupando la cátedra sagrada el Rdo. Dr. D. José Picó, Capellan-párroco del 2.º Batallón de Ingenieros, quien con palabra fácil y vigorosa castiza dición y demostrando tener sólidos conocimientos en la materia de que trataba, desarrolló perfectamente la tesis de sus discursos, quejándose á la vez amargamente y calificando de poco culto el proceder indigno de algunos sujetos que no quisieron descubrirse al pasar la procesion por una de las calles de esta villa.

Por separarse completamente de la forma hoy ya caduca con que por lo general oíamos á los que ocupaban la cátedra sagrada, felicitamos al Rdo. Dr. Picó.

“MI CONSUELO,”

(Imitación de C. Cano)

Era su nombre *Consuelo*
y con su amor feliz fui:
mientras con ella viví
su *consuelo* era mi cielo.

Palabras *consoladoras*
mi *Consuelo* repetía
y *consolarme* quería
día y noche, á todas horas.

Bálsamo *consolador*
su juramento vestía...
y mi corazón latía
por mi *Consuelo* de amor.

Locamente enamorado
á mi *Consuelo* era fiel;
pero me abandonó ¡cruel!
y quedé... *desconsolado!*

JOSÉ BARBANY.

“MI ESPERANZA”

(Imitación de C. Cano)

Esperanza se llamaba
y hasta sin saber porqué
con *esperanza* la amé
y *esperando* yo gozaba.

Preso de un afán frenético
mi *Esperanza* no *esperó*
y una noche me abrazó
loca de amor nada poético.

Al verla tan hechicera
mi cariño fué aumentando
y en mis brazos rebosando
la di un beso sin *espera*.

Feliz mi vida pasaba:
más, después tanto *esperar*
me abandonó á no tardar
cuando menos lo esperaba.

JOSÉ BARBANY