

D. Antonio Ferratjes. Sentimos vivamente que sus muchas ocupaciones no le permitieran permanecer á nuestro lado, más que breves horas durante las tardes del lunes y martes pasado.

El viernes debió salir definitivamente para la Corte.

Podemos dar como un hecho, la concordia de ciertos elementos en esta villa, que no dudamos puede reportar beneficios de consideracion, aunando fuerzas para conseguir el desarrollo de los intereses morales y materiales de Granollers.

Por los antecedentes adquiridos, presumimos que la unión será leal y duradera, ya que deben reconocer todos los elementos que á la misma han contribuído, la necesidad imperiosa de aplicar su actividad á la consecución del bien común, en lugar de esterilizar sus esfuerzos en luchas que redundan tan sólo en perjuicio de todos, y la mayoría de las veces especialmente afectan á aquellos que las sustentan.

Acerca la instalación del nuevo colegio del Sagrado Corazón de Jesús dirigido por el profesor titular D. Modesto Garcia Vivas, que anunciamos en otro lugar de este número, se nos ha pasado para su inserción el siguiente remitido, que firman algunos conocidos vecinos de esta villa.

"Mucho nos alegramos que en la importante y populosa villa de Granollers se haya iniciado por varios padres de familia la creación de un Establecimiento de enseñanza eminentemente católica, máxime en una época como la actual en que viene á llenar un vacío por todos sentido.

Si un Colegio de esta índole era indispensable en Granollers, no lo era menos la elección de una persona que además de una conducta moral y religiosa intachables, reuniese vastísimos conocimientos y una prolongada práctica en la enseñanza. Estas circunstancias y otras más relevantes si cabe para el cumplido desempeño de su cargo, las reúne el Director de dicho Colegio, quien diferentes veces ha probado su suficiencia ante los Tribunales competentes, obteniendo honrosas calificaciones."

El número de nuestro colega el *El Congost*, correspondiente al día 19 de los corrientes, nos alude en dos distintos sueltos, que pasamos ahora por alto, reservándonos contestar otro día con la extensión que el asunto se merece.

Por hoy, nos concretamos á manifestarle nuestro agradecimiento por sus buenos deseos respectó á la denuncia que tenemos pendiente, deseándole se vea libre en su carrera de tales contratiempos.

El último jueves á eso de las nueve de la noche y en ocasión en que algunos chiquillos examinaban frente al café de casa Planas, una pistola se disparó esta con tanta fortuna que á pesar de la mucha gente que por allí paseaba no ocasionó el proyectil daño alguno, concretándose el hecho á producir la consiguiente alarma entre los vecinos.

Se nos ha manifestado que, á causa de ello habían sido detenidos por la Guardia Civil los mozalvetes que, faltando á los preceptos del Código Penal, se entretenían en examinar lo que con seguridad nada entienden.

UN RECUERDO Á TEODORA

Hay un tiempo que es del alma
lisonjera y breve historia;
lleno está de encanto y gloria
cual la primera ilusión.

Tiene páginas escritas
con caracteres de fuego;
para verlas, nunca es ciego
el humano corazón.

En él hay cual vaga sombra
que finje absorta la mente,
un ángel resplandeciente
que brinda amor y placer;

Ángel ¡ay! que presto vuela
sin revelarnos su nombre;
sueño que contempla el hombre
confundido en el de ayer.

Y el corazón nunca olvida,
cuando ha perdido su calma,
aquellas dichas del alma
que ya no tornan jamás;

Ni aquellos ojos tranquilos
que eran flor de sus encantos...
¡Flor que arrancaron los llantos!
¿Como el tallo volverás?

Vuelve al espacio la calma
en pos de borrasca fiera,
tras la nube pasajera
siempre claro luce el sol;

Vuelve en pos del torbellino
á los mares su armonía,
tras de la noche sombría
torna al cielo su arrebol

Mas no vuelven, si pasaron
del placer las breves horas....
¡No tiene placida aurora
la honda noche del sufrir!

Y aquella imagen de oro
en nuestro cielo perdida
es como estrella caída
que ya no torna á lucir.

De aquel tiempo y sus placeres,
de aquella edad venturosa,
tú fuiste la magia hermosa
y el ángel de dulce faz;

Y al hallarte en mi camino
senda ya de luto y llanto
pasa á mi vista el encanto
de nuestra dicha fugaz.

¿Recuerdas? claro brillaba
el porvenir lisonjero,
el destino placentero
senda hermosa nos abrió:

Yo olvidado de la tierra
en el cielo me creía,
do mi ardiente fantasía
trono eterno te buscó.

No soñé, ni ambicionara
triunfos más ni más placeres...
¡Doquiera se amen dos seres
allí se encuentra el Eden!

Sólo adoré de la gloria
los anhelados destellos,
porque fuesen tus cabellos
la corona de mi sien.

.....

Hoy ya abatida de dolor mi frente
inclino al mundo que mi llanto vé,
perdí mi cielo, y vivo indiferente,
helada el alma, sin amor ni fe.

¿Qué luz de nuevo brillará en mis ojos
¿cuando en mi corazón renacerá
la paz perdida, si ásperos abrojos
doquier mi mano separando va?

¿Cesar pudiera mi dolor sombrío?
¿inflamarse de amor mi corazón?
¿herir tal vez el pensamiento mio
un rayo de placer ó de ilusión?

No; sueño vano: mi abatida frente
ya inclino al mundo que mi llanto vé;
perdí mi cielo, y vivo indiferente
helada el alma, sin amor ni fé.

REVISTA COMERCIAL.

Mercat del dia 16 de Setembre 1886.

Preu á que han siguts venuts á n' el d' aquesta vila 'ls articles qu' á continuació s' expresan

| | | |
|------------------------|---------------|-------------|
| Blat xeixa de. . . | 15'00 á 15'75 | ptas. ctas. |
| Mestall de. | 11'75 á 11'50 | " " |
| Ordi de. | 7'00 á 7'25 | " " |
| Mongetas paretanas de | 16'00 á 16'50 | " " |
| id. Ganchets de. . . | 19'00 á 20'00 | " " |
| id. Catalanas de. . . | 14'50 á 15'00 | " " |
| Cigrons de. | 27'00 á 35'00 | " " |
| Blat de moro de. . . | 9'25 á 9'75 | " " |
| Fabóns de. | 11'00 á 11'50 | " " |
| Fábas de. | 10'00 á 10'25 | " " |
| Vessas de. | 15'00 á 15'50 | " " |
| Patatas del pais. . . | 2'50 á 3'00 | " qq. |
| " de montanya. . . | 4'00 á 4'50 | " " |
| Cánem en crú. | 4'00 á 5'00 | " \$ " |
| " bregat. | 35'00 á 37' | " " |
| Bestiár de llana. . . | 1'70 á 1'80 | ptas. carn. |
| Vi regular de. | 35'00 á 40'00 | " carg. |
| Ous de. | 1'00 á 1'40 | " dot. |
| Lo mercat molt petit. | | X. |

Imprenta de Esteban Garrell.—Granollers.