



Redacció y Administració, Plaça de la Perpinyá, 4.

CRONIQUE

DE TOT ARREU

El prop-passat diumenge, tingué lloc á Barcelona una manifestació de protesta, en contre les curses de braus.

Volem deixar estampat el fet, i volem parlarne també d'aqueix «espectacle».

Les curses de braus, son mirades baix tots los punts de vista, inmorals, repugnants i barbres.

Cal no mes presenciar la nota dominant en dit espectacle, pera convenceers de la puresa de son salvatjisme.

L'home, l'esser superior als sers que poblen la terra, tancat en una «plaça de toros» queda, com per art de bruixería, despullat de tota racionalitat; es com tigre tancat en feixuga gabie.

Sang —aixó es, sang i mes sang.

Avalota, crida fins á secarse la gola proferint

paraules que fora d'alli l'avergonyirien, per lo brutes, per que «l'espasa» aquest «ídel» del poble embrutit, sença culture, car si'n poseis un bocí, mes lo miraria am llástime, deixantlo passar, com á un no res, que l'hi aniria al derrer, com en certes ocasions ó fá, mirantlo com un semi-déu, sença que aixó siga obstacle, com deiem, pera insultarlo si á judici de «l'aficionat» no s'atantse prou frec á frec á les banyes del brau.

Crida çavalota. l'home, el racional, si'l brau no ho es prou, i no embesteix als caballs, tirantlos en terra —tripes al sol— i mes cride, si no'n fá una bone estese.

Es cosa ben triste, al veurer á aquestos pobres cavalls, portats al sacrifici, tapats d'ulls, com si per esser besties no mereixessin una espuerne de consideració de l'home que s'ha valgut de sa force, pera explotarlo en profit seu.

Si, cal protestarne i nosaltres ne protestem am totes nostres forces, de tant brutal «espectacle».

Ne protestem, per lo que te de barbre, car barbre ho es tot acte en quin l'intel·ligencie's



PARCHES PADRELL

Evitan la esterilidad, el aborto y dolor de riñones tan frecuentes en las señoras.

Depósito principal: Baja San Pedro, 52 —BARCELONA.

— — FARMACIA «ANTIGUA DEL DOCTOR PADRELL» — —