



COMENTARI

La peñjada de l'artista

Es un ver plaer trobar-se amb un amic després de saber que a llunyanes ciutats ha triomfat singularitzant-se enmig del món artístic; també és un ver goig conèixer per relació d'altres amics aquest que fins al moment de trobar-nos comença a ésser-ho, i ens distingeix amb la seva amistat, talment com si ja ho fóssim d'abans, pel sol fet de veure'ns aplegats i comprendre que ens uneix un mateix anhel.

La seva conversa que per molts és una narració curiosa de vicissituds passades enllà del centre pairal, és per altres comentari interessant, impressió viscuda enmig d'activitats i cercles que a ben segur no coneixerem només que per reflexes literaris dels crítics d'art i cròniques de reporters periodístics.

L'amic saludat és el dibuixant Morell. Ell és jove, com o més que nosaltres, i la seva carrera artística en aquest sis o set anys ja és plena de llorers, posant de relleu el seu treball immens.

L'amic Morell, amb tot i els seus èxits

suara conquistats a la Ciutat Comtal, no ha trobat aquesta temporada un Saló disponible on exposar les seves obres. Però durant uns dies és el nostre hoste i també per dedicar-se a un treball intensiu.

Ell, aimant de les coses vitals, ha sentit una forta simpatia per la nostra obra, i ho palesa immortalitzant el periòdic amb el seu llàpiz artístic, decorant-nos la capçalera exterior així com les de cada secció, ja amb caire poètic, ja amb caire típic, amb tots els epígrafs que hi donen nom.

El mateix que En Guinart amb la capçalera interior; el mateix que l'aficionat Piu amb sos lloables intents. En Morell, ha aportat la seva valuosa cooperació perquè el nostre setmanari ocupi ben aviat el lloc més elevat en el camp periodístic.

MONTSENY que es manté fidel en aixecar el nivell cultural del poble, recollint fins el més humil assaig dels que senten vocació per la literatura o les demés arts belles, els ho agraeix, perquè alhora que graben el seu segell artístic en una cosa de la terra, donen la més alta prova de patriotisme i civilitat.

M. GRIVÉ I MASÓ