

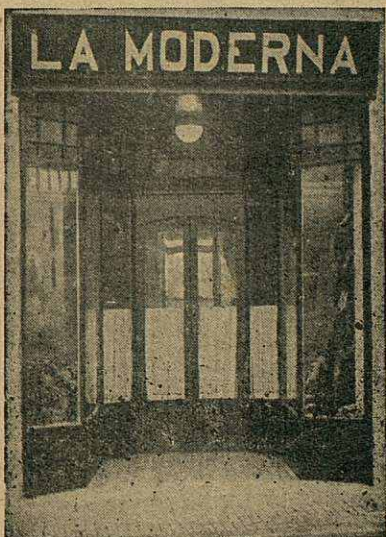
Aquí llevat d'algún assaig de l'Escola Dominical, que es sosté per petites voluntats, encara no s'ha intentat enraigar el teatre infantil, ni s'educa artísticament a la mainada per mitjà de les cançons amb gestos.

Però el dia de Sant Josep, el pare exemplar i amantíssim —bella coincidència—, el quadro dramàtic del Centre Popular presentà al públic el primer grop infantil que representà una obra força educativa del pintor-poeta Apeles Mestres.

Els amics Esclusa i Bover són els qui s'han esforçat en incorporar el nom de la vila al moviment que va extenent-se arreu de la nostra terra amb tota classe de modalitats ideològiques.

L'èxit aconseguit, és un premi prou estimulant perquè no s'abandoni l'empresa.

VERU



## Calçats ORRA

Calçat de Senyora. Últims models  
Varis colors, des de 16 ptes.

No compreu sense abans  
visitar aquesta Casa.

FÀBRICA DE LICORS  
ENRIC LLADÓ  
ARENYS DE MUNT  
Demaneu arreu el Licor de Moda  
SANT JORDI  
i el prou conegut  
ANIS DEL TIGRE



### Corrents progressives

Vaig a fer una profecia i a veure si així practico per fer calendaris. Avui que encara puc presumir de profeta m'hi aprofito, doncs aviat em fitllarieu d'oportunista en lloc de nomenar-me oportú.

Profetitzo, doncs, que les Fires i Festes seran un gros èxit si segueix imperant com fins ara el bon sentit i hom sacrifica la unitat a la col·lectivitat. Veureu com mai més ningú tindrà ganes de tornar llá on érem.

Feta la profecia puc també aventurar una afirmació. L'èxit es deu en bona part al MONTSENY.

I no em digueu que la cosa ve de més lluny, que ja vivia en la ment d'algú des de farà tants o quants anys. La idea no és nostra, mes és ben nostre el seu llençament o el desenterrament de la primitiva idea. No en serem els pares, però en som els padrins o potser les *llevadores*. Pot no ésser filla nostra, però MONTSENY l'ha feta viure servint-li de *dida*.

Em plau molt remarcar-lo aquest èxit per a llençar-lo a la cara dels que sis mesos enrera ens preveien una fi propera i desastrosa, deguda a nostra nul·litat col·lectiva i literària. Em deien fa poc —ignorant qui era en *Blanc-Blau*— «no porta mai res que valgui la pena d'ésser llegit i encara estic dejú de trobar-hi un escrit amb solta; és un *diari* mort ja abans de nèixer, no farà mai res...»

I bé, digueu: Beneficència, Cultura, Fires, Biblioteca, desvetllament social...

No són res? Doncs haurem de creure en bruixes o en bruixots de butxaca plena i cor de cartró-pedra!

### Facècies:—L'infant terrible

En *Cusé Maria*, l'hereuet de la casa, està prop de l'estufa i al costat de sa Mamà.

Mes avall hi ha la *Retoneta*, gata de la casa, tota arraulida i boi fregant l'estufa.

La mamá l'agafa i diu:

—Com li agrada el foc a n'aquesta bèstia, s'hi acosta tan i està tan calenta que sembla que estigui a punt de bullir.

Ratoneta salta i cau a la falda del nen, que agradat de la visita, li passa suaument la ma pel llom.

I la gata, agrada, comença a fer aquell ronquet tan característic de les *mixes* quan estan contentes.

—Mamá, ja bull!— exclama amb ingenuïtat en *Cusé Maria*.