

Notes de societat

Reculls, i retalls

Per aquest cop demanarem en préstec al nostre admirat Sr. Pere Rigau la fórmula dels "Ecos que tant bé utilitza des del periòdic de la competència. Com a fórmula podrà ser discutible, però no hi ha dubte que va de primera pels qui no tenen gaire temps per dedicar a la lectura (ni tampoc pels qui no en tenim per a l'escriptura). Aquí van, doncs, uns quants torpedes informatius. Foc el número 1!

— Pere "Pershing" Biada a punt d'ésser condecorat

Corren notícies que el nostre insigne pintor serà properament distingit amb la banda "Gran Dadà de primera classe" pel "mèrit" contrets en el decurs del sopar de germanor dels "55 pintors i companyia". Es manté en secret, mentrestant, l'impulsor d'aquest homenatge popular, però per poc que tregui el nas prometem informar-los a corre cuita.

Un altre rumor apunta la possibilitat que els serveis d'intel·ligència de la Casa Gran en matèria artística eren enviats a fer una temporada de meditació a la Sibèria terrible. Els motius, senzills i fàcils d'entendre: no haver detectat i neutralitzat convenientment a temps el perillós míssil "Biada". Altres observadors autoritzats assenyalen també la falta d'entrenament de l'equip d'experts que preperà el text del discurs, el qual fou, potser, la base de llançament que l'esmentat míssil precisava.

— Caixa Laietana obre una sala i en tanca dues

Efectivament: l'antiga podia ser fins i tot marc adequat per a encabir-hi concerts. A la nova, per l'aspecte que presenta, potser s'hi haurà d'entrar ajupit.

— S'inaugura o no l'associació artística?

Pot ser, pot ser. Tot, com sempre, depèn de la gent i de l'entusiasme que presenti. Però com que vostès saben de quin peu calça la nostra ciutadania, ja seran capaços d'entendre la lentitud de la qüestió. Inaugurar això rai. Un cop de geni qui no és capaç de mostrar-lo? El difícil és mantenir-lo.

— Tàpies

Notícies de bona font confirmen el que ja sabem: el matrimoni Tàpies/Brossa està a punt de desfer-se. La culpa: les medalles que últimament accepta el teòric pintor d'esqueres Sr. Tàpies que pengen en el seu pit, medalles totes elles provinents de "l'establishment" (govern central, govern autonòmic... fins i tot govern francès). Des de la nostra modesta columna correm a afegir la nostra felicitació a tant il·lustre artista i a testimoniar-li la nostra més incondicional admiració per tants esforços com ha fet fins ara per a rebutjar les medalles que gentilmente li oferiren. -Oh nois, -ens explica aquestes medalles d'ara són democràtiques!

— El Patronat de Cultura de l'Ajuntament es constituirà aviat en patronat de cinema a perpetuïtat

Prec urgent al meu amic i veí Casanoves: no ho permetis.

— Prohibit exposar al Museu

Amb l'Abast-Cripta-Estudium-Fuset tancades, la Teatre en estat d'hibernació i la Caixa Laietana, com ja hem explicat, obrint-ne una i tancant-ne dues, només ens faltava ara la jugada final del Museu. Museu què feu? (això és un vers).

La línia del sr. Estrany, oblidada. Ara només itinerants oficials. Avorriment i tedi. Telegrama als que manen: 2 sales; 2 exposicions.



Exposició

MN. MANUEL BLANCH, MÚSIC DE MATARÓ.

1883-1983 centenari de la seva mort

MUSEU COMARCAL DEL MARESME. MATARÓ del 12 de novembre al 15 de desembre de 1983

— Inauguració d'una fusteria a Llavaneres

Jaume Simón, en acabar tot just ara una de les seves llargues i misterioses meditacions transcendents, ha demanat consell a la junta que l'assisteix i ha actuat en conseqüència. Deixar la pintura, és a dir, l'art, i passar de les caixes a la fusteria. Negoci segur (del nostre corresponsal R. Capses i Peña).

— Amants de les arts/Amants dels bitllets

Acabada que fou l'exposició dels 55, Nico, és clar, hagué d'anar a fixar al sopar. Hi anà una mica amb el cul sota zero, i a nosaltres, encara que aquest home sigui un marxant, el fet ens fa pena. La sobtada baixa de temperatura se li manifestà a Nico quan comprovà que el pagament de les peces teòricament venudes es feia nebulós i farcit de sorpreses comercials desagradables. Des d'aquí, i com a part interessada que som, ens veiem en l'obligació de retopar aquests compradors de quadres dotats d'una capacitat tan ràpida de penediment. Senyors compradors, els quadres, en aquest sentit, són com les patates: les pagues i té les endus a casa. No juguïn a fer l'elegant, que aquí a Mataró la cosa no dona per fer aquests jocs de mans. Per altre part els artistes ja van prou escanyats.

Diem això perquè el Sr. Rimblas, el del Miracle, semblava mirar de reüll en el sopar, ja em pagaran aquesta colla de bohemia fartaners? -devia dir-se a sí mateix. Però tranquils que a la curta o a la llarga tot s'arregla i els qui toqui pagar, pagaran.

Ramon Casas i Peña

SANT POL DE MAR

IV Setmana Cultural

Aquests dies es celebra al Centre Cultural i d'Esbarjo de Sant Pol de Mar, la Setmana Cultural que es clourà el vinent dissabte dia 26.

Dilluns passat es va projectar la pel·lícula per a infants "Joanot i Elisenda", comentada per Joan Lorente. El dimarts tothom va poder veure "La plaça del Diamant" la

gran obra catalana que va comptar amb la presència del seu director Paco Bertiu i la dels actors Lluís Homar i Joaquim Lardena.

Ahir dijous es va fer una conferència sobre la delinqüència juvenil i ahir dijous es va projectar el film "Carros de foc".

Per a avui divendres hi ha pre-

vista un espectacle musical, i demà dissabte es clourà la IV Setmana Cultural de Sant Pol amb la representació de l'obra de teatre "una donzella perillosa", escenificada per l'Elenc Teatral de Sant Pol, sota la direcció de Farran Parés.

Ramon Carré

SANT ANDREU DE LLAVANERES

Gossos que fan destrosses

Uns quants veïns de Sant Andreu de llavaneres s'han trobat amb una sorpresa desagradable, quan un grup de gossos han fet destrosses en alguns galliners i conillars.

Dissabte passat un pagès de llavaneres es va trobar que un o dos gossos l'hi havien matat més de trenta gallines i un conill, i ara es diu que un altre pagès, fa pocs dies, també va rebre la visita dels animals que li varen matar 15 conills. En aquest darrers cas, el pagès, en sentir el batibull que feien els animals, va treure una escopeta, i va disparar contra els



gossos que van fugir.

Els comentaris que se senten pel poble, fan referència a les perones que tenen un gos i que, pels motius que sigui, el deixen

abandonat. Com és lògic l'animal, en no trobar cap manera d'alimentar-se ataca a qualsevol lloc on el seu instint li diu que hi ha menjar.

MALGRAT

Temporada de teatre

Aquest passat cap de setmana es va iniciar a Malgrat de Mar la temporada de teatre.

La primera obra representada va ser "la cinglera de la mort" de Cecília A. Màntua, que va ser esce-

nificada pel grup local Germanor. És una obra d'amor, amb un gran repartiment i que va plaure al molt públic que la va seguir tant el dissabte el vespre com el diumenge a la tarda.

Aquesta representació va ser

possible gràcies a la conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Malgrat, i va recordar temps passats, quan un grup informal d'artistes feia gaudir al poble de malgrat, de bon teatre.

Joan Mateu

MATARÓ

Actuacions musicals

Dijous passat varen actuar a Mataró el cantant El Fary i La Perlita de Huelva.

Unes dues-centes persones es

varen aplegar al Teatre Monumental i varen gaudir d'un bon espectacle, especialment escoltant els molts temes que El Fary ha acon-

seguit de convertir en èxit. A destacar que La Perlita de Huelva també va ser molt aplaudida.

Formació per a membres del personal de l'Ajuntament

L'Ajuntament de Mataró, en la seva faceta de formació del personal que treballa a la Casa Gran per posar al dia els seus coneixements i millorar el servei a la ciutat, darrerament ha autoritzat a alguns dels treballadors del Consistori a assistir a cursos molt específics en cadascuna de les feines que realitzen.

Així, per una part, el Cap de Protocol de l'Ajuntament participà a les "IV Jornadas de Relaciones Públicas de las Corporaciones Locales" que organitzà a Santander el Gabinet de Estudios de las Relaciones Públicas de las Corporaciones Locales. Al llarg d'aquestes Jornadas, que hi han assistit representats de més de 100 municipis i ens autonòmics d'arreu de l'Estat, s'ha debatut els principals problemes amb què es troben els Caps de protocol i, així doncs, s'ha pogut aclarir, perfilar i transformar diversos aspectes inclosos a la

normativa legal que regula l'àmbit.

Gairebé simultàniament, la Cap de Servei de Premsa de l'Ajuntament ha assistit al "Curs de Comunicació local", organitzat a París per l'Associació Catalana d'Informadors de l'Administració per a la democràcia i l'educació local i social -A.D.E.L.S.- de França i el Centre Internacional de Formació de Periodistes de París. En el transcurs del curs s'ha pogut aprofundir en qüestions com la necessitat de la informació a nivell municipal des de l'Ajuntament i amb la col·laboració de mitjans locals; els sistemes més adients per a establir una informació i una comunicació real entre la Casa Gran i la població; els nous mitjans de la tècnica posa a mans de l'Administració per facilitar el contacte necessari que ha d'haver-hi amb els ciutadans, tot i que en moltes ocasions encara no es troba a l'abast

de les Corporacions Locals; i, en darrer terme, el que representa l'experiència dels municipis francesos que des de fa prop de 20 anys treballen sobre aquesta qüestió.

A un altre nivell, els dos membres de la Policia Verda de l'Ajuntament de Mataró actualment assisteixen al curs de formació que ha organitzat l'Ajuntament de Barcelona per al perfeccionament de tècnics d'inspecció i control alimentari.

El curs servirà perquè els dos Polícies -que són els encarregats d'inspeccionar els establiments de la ciutat destinats a la venda d'aliments i recollir les mostres de control que periòdicament es porten a terme- puguin adquirir una informació més d'acord amb la feina que realitzen, a part de la que ja tenen com a membres del Cos de la Policia Municipal.