

És precis afinar qualsevol crítica

Sr. Director.

Permeteu-me, primer, que em congratuli amb vos de la col·laboració de «Xixu». ¿I «L'Altre»?

Després, la crítica que preteneu amb el «Schubert no s'ho mereix i el públic tampoc». La trobo eixelebrada. El vostre crític d'art —que jamai he dubtat hagués de ser un llicenciat en Història de l'Art, i feu bé de puntualitzar-ho— potser que, si pensa exercir de crític, de bell antuvi estudiés ètica. Així sabria la importància de les maneres respecte les circumstàncies. En el cas dels Festivals de Música de Granollers per l'altruisme i la dignitat d'aquells que els organitzen —entre els quals hi compten el voluntariós Jordi Saurí que segurament no és llicenciat en res, però que és dels que fa país— és precis afinar qualsevol crítica. No se'ls pot tractar amb menyspreu, no s'ho mereixen, encara que el cartell fos com fos

D'aquest cartell vaig sentir-ne un comentari just, tal vegada un xic melanconiós. Deia una noia al seu company, però com si s'ho digués així mateixa, a l'entrar ambdós al Museu (?): «Tant mateix és ben vulgar. No s'aguanta ni de dibuix, ni de color, ni de res... Però tant s'ha val: ara sentirem Schubert».

Respectuosament,
Manuel Pagés i Mogas

L'apotecari

NOVEMBRE		FARMÀCIA
Dissabte	25	Ochoa
Diumenge	26	Rahola
Dilluns	27	Torrents
Dimarts	28	Arimany
Dimecres	29	Bellavista
Dijous	30	Jonch-Pulg
DESEMBRE		
Divendres	1	Montaña
Dissabte	2	Parera

Plaça Gran

Director: Joan Barcon i Prevosti

Redacció: Arian Botey, Josep Cardús, Manel Clot, Joan Colomer, Josep Comas, Lluís Diumaró, Josep M. Farnés, Josep Garrell, Esteve Sala, Lluís Tintó.

Col·laboradors: Lluís Bauxell, Pere Canal, Vicenç Oliveras, Francesc Sala, Martí Suñol, Esteve Sarroca.

Corrector: Jaume Camp

Disseny: Amador Garrell

Administració: Montserrat Ponsa

Correspondència: Anselm Clavé, 46 Granollers

Editor: Premsa Vallesana, S. A.

Dipòsit legal: B-33227-1978

Imprimeix: Gràfiques Garrell

Lladres a l'Institut

No és agradable tenir d'informar de lamentables fets que han passat en el centre docent de segon ensenyament del carrer Roger de Flor, concretament a l'Institut, que s'ha vist sorprès per l'actuació d'un lladres que, com és costum d'avui dia, són incontrolats.

Davant dels fets, la reacció dels perjudicats queda reflexada amb els textos que foren exposats en les parets de la sala d'entrada que textualment deien:

Venim a l'Institut per estudiar. Per estudiar, hem de deixar les coses; si les deixem ens les foten; si no les deixem, no podem estudiar, i si no estudiem ens foten.

Conclusió: Sempre estem fotuts. El dibuix de la popular caràtula de: Llibertat d'expressió i seguidament: També volíem opinar.

Un Grup de 2.º C BUP Nocturn

Ladrones en el Instituto ¡¡¡ALERTA!!!

Mientras los alumnos venimos a estudiar, hay personas que aprovechan la confianza que se les da, para robarnos, no sólo cosas materiales, sino incluso libertad y bienestar para convivir todos en este Centro.

Denunciamos:

La falta de seguridad del Centro

La irresponsabilidad del alumnado

La pasividad ante estos robos y destrozos

Exigimos: Una respuesta a tales hechos y para ello PEDIMOS la colaboración de todos.

Ya que los problemas son de TODOS.

Les nostres classes són saquejades. Estarem quiets davant d'aquests fets???

El que se'n portaren els lladres, en les classes de nit, van ésser bolsos, diners, llibres i prenes de roba i com nosaltres, us fareu la pregunta: Què no hi ha cap mena de vigilància?...

Plaça Gran a la Televisió

Ens ha sorprès que la Televisió hagi distingit al nostre setmanari en el programa de quarts de dues del migdia, de dimarts passat, en el que fou presentada la pàgina «Hem recuperat el sot...» en els comentaris sobre la premsa comarcal.

Molts polítics i estaments, amb la seva influència malauradament no aconsegueixen ser televisats, per això ens ha sorprès que el nostre modest setmanari, sense cap influència, hagi aparegut en els aparells televisius encara que d'una forma llampec...

La ciutat cau i s'aixeca de nou

La ciutat vella poc a poc va essent endarrocada, últimament han desaparegut les antigues cases de Can Vila, courer, i la del costat que anys enrera hi havia les oficines de la Telefònica, de la Plaça dels Porcs, també li ha tocat el torn a la popular herboristeria de Can Mariano Puig dels Taxis, de la Plaça de la Corona, que en un obrir i tancar d'ulls van anar a terra.

Com es pot observar dintre de poc i podrem contemplar nous habitatges col·lectius que ampliaran els alarmants déficits de serveis i respiració en el centre cívic de Granollers.

Unes altres obres de construcció

També hem vist a realitzar obres a l'antiga casa del veterinari Llobet, coneguda per Cal Ferraret, situada al carrer Prim, que són molt comentades pels veïns, perquè segons sembla aquesta casa havia de desaparèixer, com totes les del carrer Torres i Bages, per ampliar el final de la Carretera de Caldes.

Com és de suposar no tenim res en contra amb el Gremi de la Construcció que té necessitat de treballar, però ens preguntem: Com s'ha concedit el permís d'aquestes millores?..., o tots moros o tots cristians.

Mossèn Cinto Verdager

ha estat ornamentat

Els veïns, i els que no ho són, del Barri del Ninot i de la Plaça de la Muntanya, que fa 24 anys es diu Plaça Mossèn Jacint Verdager, estan tots cofois ja que ningú esperava la transformació agradable que ha sofert amb l'embelliment floral que fa pocs dies s'hi ha plantat, com també la instal·lació de nous gronxadors per a la mainada.

No tot han de ser quelxes i per això felicitem a la secció municipal de Parcs i Jardins, pes aquest bon acudit que fa molt agradable passar una estona a la Plaça de Mossèn Cinto.

«Anella» revista comarcal

El proper diumenge, 3 de desembre, a les 10 del matí, en el local de l'Agrupació Sardanista, es celebrarà la reunió de les 14 representacions dels pobles que formen l'Anella del Vallès, que tractaran de la preparació del número primer de l'Any '79 i de l'organització del Primer Aplec Comarcal de l'Anella, a Marata.

Primera exposició pictòrica de Soldevila

El dissabte, dia 2 de desembre, a les 7 de la tarda, serà inaugurada, a la Sala Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, una exposició de pintures del jove granollerí, Soldevila, qui per primera vegada presentarà la seva obra públicament.

Esperem que aquest jove inquiet, obtingui el beneplàcit de la gent que visita les exposicions, que d'aquesta forma es veurà impulsat a que continui pintant en el futur.

Conferències bíbliques

Amb una bona campanya de publicitat s'ha anunciat una tanda de Conferències Bíbliques, a càrrec de Joan Gil, conegut evangelista i conferenciant bíblic, que es vénen celebrant del dijous passat, i que finalitzaran demà diumenge, dia 26, a les sis de la tarda, amb el tema «El gran canvi», a l'Església Evangèlica, carrer Colòmbia, 1 - Font Verda.

Una altra Exposició Col·lectiva al Casino - Club de Ritme

Avui dissabte, a la Sala d'Exposicions del Casino - Club de Ritme, serà oberta una nova Exposició Col·lectiva, que esperem que serà tan visitada com la que fa pocs dies va clausurar-se.

Agrupació Excursionista Granollers

La setmana passada s'anunciava que el passat dimecres, dia 22, tindria lloc a la Casa de Cultura una Conferència a càrrec de Josep Estrada i Garriga, un dels socis fundadors de l'Agrupació, que versaria sobre la Història i l'origen de l'Escut de la Ciutat de Granollers. Aquesta conferència, per causes imprevisibles, ha estat traslladada al proper dimecres, dia 29, a les 10 de la vetlla, a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa.

Si bé el passat dia 22 tingué lloc una interessantíssima conferència sobre l'Ensenyament de la Natura, que va complaure al bon nombre d'assistens.