



Dalí regala a JIM un ou ferrat, amb la inscripció "Granollers 1974".

## L'apoteosi de Dalí

**E**l dilluns 19 d'agost de 1974, Granollers va viure una jornada apoteòsica amb la presència del geni universal **Salvador Dalí**. Sens dubte, l'esdeveniment-*happening* en anglès significa esdeveniment- que ha tingut una major repercussió als mitjans de comunicació en tota la història de la nostra ciutat.

Revista del Vallès, que l'any 1993 ja em va encarregar un número extraordinari dedicat a **Joan Miró** amb motiu del seu centenari, ara m'ha encomanat un suplement dedicat a **Salvador Dalí** en l'any també del centenari del seu naixement. Hem sol·licitat a una sèrie de prestigiosos artistes plàstics, que elaboressin una obra *ex profés* per aquest número especial amb el lema Dalí- Granollers. Es tracta d'**Antoni Pitxot**, pintor i director del Museu Dalí de Figueres, **Rafael Bartolozzi**, **Antonio Beneyto**, **Gabriel**, **Joan Abelló**, **Josep Uclés**, **Judith Vizcarra** i **Magdalena Jiménez**.

Tanmateix, hem demanat la col·laboració d'un conjunt d'excel·lents escriptors i especialistes en art, per tal que ens oferissin el seu particular punt de vista sobre Dalí i el *happening* multitudinari celebrat a la nostra ciutat, ara fa exactament 30 anys. Comptem, doncs, amb uns textos molt interessants de la professora d'art contemporani de la Universitat Autònoma de Barcelona, doctora **Teresa Camps**; el conegut cantant i poeta, **Pau Riba**; el crític d'art i historiador, **Joan Abelló Juanpere**; el conservador del Museu Abelló de Mollet, **Josep Fèlix Bentz**; el líder de la Fura dels Baus, **Carlos Padrissa**; el periodista **Karles Torra**, i la col·laboració especial de **Fernando Arrabal**, poeta i dramaturg de fama internacional.

Estem segurs que els lectors de Revista del Vallès sabran valorar, com es mereix, la qualitat artística i literària d'aquest suplement nadalenc, tot aprofitant l'avinentsa per desitjar a tothom un bon Nadal i un feliç any 2005.

Joan Illa Morell (JIM)

