

Portada

Santa Eulàlia música
(Disseny: Miquel Llach - Fotos: Pep Margenat i Jordi Sala)

Editorial

La música: Art, cultura, lleure...
identitat 3

Tribuna

Reformar o centralitzar 5
Lladres i serenos 6
Des de la Catalunya profunda 7
Roba estesa 8
O més política i més Europa,
o no en sortirem 9
. 10
Memòria i modernitat 12

Entrevista

Antoni Peig, forner artesà 13

Vall del Tenes

Constitució de la PAH de la Vall
del Tenes 17
Riells del Fai 18
Bigues 20
Santa Eulàlia 22
Lliçà d'Amunt 29
Lliçà de Vall 30

Comunitat Cristiana

"Doncs tu fes igual". 32
Final de curs de catequesi 32
Canvis a Puiggraciós 33
Càritas Parroquial 34
Moviment parroquial 34
Romiatge a Montserrat. 34

Entitats

Coral Santa Eulàlia 35
De Ronçana a l'Havana 35
Casal d'Avis 36
Dianova 38
ERA-ANC 40
Santa Eulàlia Camina 42
Convergència i Unió. 43
Independents-ERC 43

Cultura

Vallesos 44
Biblioteca 45
Passió per divagar 46
Humor 46

Esports

Memòria Esportiva 47
Esports 48

Servei Meteorològic

Observacions 50

La música: Art, cultura, lleure... identitat

Parlar de música és parlar de l'ordenació de sons i silencis de forma harmònica, és parlar d'estils de música, ja siguin produïdes per veus humanes o per instruments. És parlar de la multitud de persones relacionades amb la música: músics, cantaires, compositors, gestors, responsables de discogràfiques, periodistes, mestres, ... i també de les persones que com oïdores de la música, amb formació musical o sense, captem la seva bellesa. La música és en un plaer compartit que forma part del nostre caminar.

Abordar el tema de la música als nostres pobles, vista l'amplitud del tema i l'espai d'aquest editorial ens obliga a acotar molt, de tal forma que només farem un petit apunt en relació a la música tradicional i al cant coral.

A la música tradicional com la música arrelada als nostres pobles basada en molts casos en les formes de vida col·lectiva, que generació rere generació s'ha anat transmetent, música que és part molt important de la nostra comunitat, que és part del nostre patrimoni. Recordem "Les cançons de Santa Eulàlia de Ronçana 1925 i 2010".

Pel que fa al cant coral, expressió de la vitalitat del nostres pobles, remarcuem el vessant participatiu i el seu caràcter integrador. Les corals són un lloc per la convivència i un mitjà extraordinari per l'accés a la cultura catalana, alhora que ofereixen l'oportunitat de conèixer expressions musicals d'altres cultures.

La nostra portada:

La música és un bon indicatiu per conèixer el nivell cultural dels pobles. El concert de les corals de Santa Eulàlia i Bigues a la catedral d'Edimburg, la presentació del grup d'havaneres i les interpretacions de fi de curs dels alumnes de les escoles de música (La Vall del Tenes i Da Capo), tot plegat esdevingut les darreres setmanes, situen aquest nivell força amunt. Per això hi dediquem notícies a l'interior i la nostra portada, amb el contrapunt esportiu.

Director: Pere Farriol.

Redacció: Ricard Casadessús, Pere Cabot, Jaume Dantí, Lluís Galobart, Martí González, Pep Margenat, Vicenç Relats, Ramon Vilageliu.

Corresponsals:
Riells del Fai: Carles Bachs.
Bigues: Miquel Mas.
Lliçà d'Amunt: Xavier Mari.
Lliçà de Vall: Núria Seguer.

Publicitat i subscripcions: 93 844 91 93
Correu electrònic: roncana@e.infologic.cat
Edita: Parròquia de Santa Eulàlia de Ronçana
Composició: Cabot - Granollers.
Impressió: I. G. Santa Eulàlia.
Dipòsit Legal: B-39.837 - 1968

Preu: 3 euros

Nota de la Redacció: Recordem que els escrits publicats amb firma expressen el criteri de l'autor, que no coincideix necessàriament amb el de la revista.

Recordem també que no es publicarà cap article del qual no coneguem la identitat de l'autor, encara que pugui ser publicat amb pseudònim.

ronçana